

Töölönlahden SANOMAT

Ilmaisjakelulehti ■ Numero 2/2017 ■ Marras-joulukuu ■ www.toolonlahti.fi ■ Töölönlahden uutiset ja menovinkit



Helsingin pormestari Jan Vapaavuori on juossut tuhansia kertoja Töölönlahden ympäri.

Vapaavuoren puoli valtakuntaa

Helsingin pormestari puolustaa kaupunkeja. Kaikki eivät siitä pidä.

Sivut 4–5

JUHO PAAVOLA



JUHO PAAVOLA

Kapellimestari Atso Almilan maisemat menivät pilalle. "Onneksi tulee keskustakirjasto."

Töölönlahden bisnestalot ärsyttävät kapellimestaria

Sivut 8

RAUNO HIETANEN



Polly Balitrolle Töölönlahti oli ensin pääkohde, nyt se on muotokuvien taustakangas.

Valokuvaajan lahti

Sivut 10–11

Marras-joulukuun menovinkit Töölönlahdelle

Sivut 10–15



SISUSTUSSUUNNITTELIJASI
Riina Ahtola 040 931 5424

LilaVisio

Sisustussuunnittelua yksioista alkaen. Säästä aikaa ja rahaa, laita kerralla kaikki kuntoon.

WWW.LILAVISIO.FI

rune's
RAVINTOLA

Runeberginkatu 60
info@runes.fi
Tel. 050 4401484

BRUNSSI
LAUANTAISIN
KLO 12–15
VARAA
PIKKUJOULUSI NYT!

Suomi 100 vuotta
-illallinen 5.12.

Sunny Bay

Alvar Aallon katu 3 A
Perinteinen
kiinalainen
ravintola
– A-oikeudet –
Näyttämällä
tätä ilmoitusta:
lounas buffet
9 euroa.
Voimassa 31.12. saakka.

太阳岛饭店
Chinese Restaurant

Avoimena
7 päivää
viikossa!
Lounas-
buffet
ma-pe
11–15



Kun on väsy ja pakko pitää palaveri, onni on työkaveri, joka tekee palaverista Töölönlahti-lenkin. Pus @TiinaHosiokoski @kaikuhelsinki

Salla Syrman @SallaSy

PÄÄKIRJOITUS

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi



Vastarannan kiisket ovat hyvästä

Töölönlahdelle rakennetut toimistotalot ovat joillekin kova pala. Esimerkiksi kapellimestari Atso Almila on maininnut sosiaalisessa mediassa ja muualla, kuinka UPM, Alma Media ja KPMG veivät häneltä hyvät näkymät Kallioon.

On hienoa saada Almila tähän lehteen kertomaan mielipiteensä alueesta.

”Kiasman taidemuseosta väännettiin julkisuudessa paljon, ja ko-meastihan se siihen istuu. Mutta isojen yhtiöiden talot vain tipah-telivat tänne tuosta vain”, tuhahtaa kapellimestari ja Sibelius-Akate-mian professori.

Kärkevä ja järkevä kritiikki on aina hyvästä. Silloin omia mie-lipiteitä ja näkemyksiä joutuu tutkailemaan entistä tarkemmin. Kulttuuritalot ilman muuta tarvitsevat junaradan kupeeseen raken-netun bisneskaistaleen täydentääkseen Töölönlahden nykyisenkal-taiseksi vetovoimaiseksi kokonaisuudeksi.

Ja senhän Almila itsekin sivulla 8 toteaa: kulttuuri ja bisnes tu-kevat toisiaan.

NYKYMALLIN TÖÖLÖNLAHTEA voi pitää omana kaupunginosa-naan ja kulttuurin kehtona, jossa turistit Aasiaa myöten ihmettele-vät kaupunkiluontoa ja arkkitehtuuria silmät pyöreinä.

Hyvä yksittäinen esimerkki bisneksen ja kulttuurin yhteistyöstä on valtava mediaseinä, jonka Musiikkitalo kiinnitti rakennukseensa loppukesästä.

Pinta-alaltaan seinä vastaa melko tarkkaan koripallokentän puo-

likasta, ja hintaa sillä on niin paljon, että Musiikkitalo ei olisi pys-tynyt rakentamaan sitä ilman kaupallista kumppania. Nyt media-seinän ruutuaika on jyvitetty siten, että osa myydään kaupallisille tiedotteille. Tällöin ruutuaikaa voi tarjota melko lailla veloitusetta Musiikkitalon päätoimijoille tai muille talossa julkisia yleisötapahtumia järjestäville.

Lisäksi seinän kautta voidaan välittää tilaisuuksia, kuten esimer-kiksi Maj Lind -pianokilpailun orkesterifinaalit, jotka näytettiin mediaseinällä hiljattain. Talouskielellä mediaseinä on win-win. Jos huonoja puolia etsii, niin saattaahan tuo Töölönlahden oma Picca-dilly Circus -kokoluokan videotaulu häikäistä ohikulkijoita iltaisin.

LEHDEN PÄÄJUTUSSA Helsingin pormestari Jan Vapaavuori ker-too juosseensa tuhansia kertoja Töölönlahden ympäri.

”Töölönlahti on minulle elimellinen osa päivittäistä elämää ja omaa Helsinki-kokemustani”, Vapaavuori luonnehtii.

Vapaavuorta on sote-keskusteluissa moitittu maaseudun ja kau-punkien vastakkainasettelun rakentajaksi. Haastattelussa hän kiis-tää tämän, mutta kertoo, miksi kaupunkia kannattaa suosia.

HELSINKI ON YKSI MAAILMAN sopivimman kokoisista kaupun-geista. Näin ajattelee italialainen Polly Balitro sivulla 10. Töölönlah-den ahkera kuvaaja väittää, että olemme hiljaista kansaa. Ja se on kehu. Se on myös yksi syistä, miksi hän jäi Suomeen.

”Pidän siitä, että te voitte syödä aterian tai kävellä puhumatta mitään”, seitsemän vuotta Suomessa asunut Balitro sanoo.



Kustantaja:

Sanatakomo Oy
Toimitusjohtaja Rauno Hietanen
Y-tunnus 2018791-7

ILMAISJAKELULEHTI

Painos: 15 000 kpl

Ilmestyy: kuusi kertaa vuodessa

Jakelu: ravintolat, kahvilat ja jul-kiset tilat Töölönlahdella, kädestä käteen -jakelu julkaisuviikolla Töölönlahden alueella ja sen ympäristössä. Lisäksi osoitteeton jakelu kotitalouksiin Töölön ja keskustan alueella (postinumerot 00100, 00260 ja 00250)

Ilmoitusmyynti:

puh 050 330 6399
ilmoitukset@toolonlahti.fi

Toimitus:

Selkämerenkatu 16 A 2
00180 Helsinki

Päätoimittaja:

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

Ulkoasu:

Erika Nieminen

Avustajat:

Juho Paavola, toimittaja/kuvaaja
Matti Oittila, kolumnisti

Painopaikka:

Botnia Print 2017, Kokkola

Töölönlahti lukuina

33 559 tagäystä

INSTAGRAM kertoo omalla tavallaan, miten suosittu mikäkin alue on. Töölönlahti ylitti 10 000 merkinnän eli tagäyksen rajan vuoden 2014 tie-noilla, ja nyt kokonaisluku on reilusti yli 30 000 tagäystä. Joka päivä useita kymmeniä kuvia merkitään #töölönlahti-tunnuksella. Syksyn väriloiston takia tahti on keskimääräistä kovempi juuri nyt.

Lähde: Instagram

Töölönlahti somessa



Twitter 816 seuraajaa
@toolobaynews



Instagram 994 seuraajaa
@toolonlahti



Facebook 423 seuraajaa
facebook.com/toolobay

Oikaisut

Ei oikaistavaa.

Muuta

Tämä on Töölönlahden Sanomien toinen numero. Seuraava nume-ro on ilmestyy helmikuussa 2018.

Joulun
Maistuvimmat
Makuelämykset



JOULUN MAISTUVIMMAT MAKUELÄMYKSET

FINLANDIA-RAVINTOLAN JOULULOUNAS

12.-15.12. kello 11:30-15:00

16.12. kello 13:00-19:00

18.-21.12. kello 11:30-15:00

Pöytävaraukset: puh. (09) 4024 500
ravintola@finlandiatalo.fi
finlandiatalo.fi/joululounas

UUSIVUOSI FINLANDIA-TALOLLA

*Veranda
klubi*



SOULMIEHET

NIKO AHVONEN JA JUSSU PÖYHÖNEN
FEAT. ERJA LYYTINEN

31.12.2017 KLO 20

LIPUT ALKAEN 31,50€/HLÖ

WWW.FINLANDIATALO.FI/VERANDAKLUBI



NIKO
AHVONEN



ERJA
LYYTINEN

SOUL
MIEHET



JUSSU
PÖYHÖNEN

lippu.fi



0600 900 900 (1,98€/min+pvm)



FINLANDIA
TALO HUSET HALL

Vapaavuori ajaa kaupunkien

Pormestarin mielestä olisi outoa, jos maan suurimman kaupungin johtaja ei pitäisi hallintomyllerryksessä kasvukeskusten puolta.

Juho Paavola
toimitus@toolonlahti.fi

HELSINGIN PORMESTARI Jan Vapaavuori (kok) on profiloitunut vahvana maakuntamallin vastustajana, eikä häntä omien sanojensa mukaan suinkaan ole ymmärretty väärin.

Mitä kuumemmin Suomen hallituksen ikuisuushanke eli so-te-soppa kiehuu ja palaa pohjaan, sitä happamampia ovat kuluvana syksynä olleet monen hallituspuolueen poliitikon kommentit Vapaavuoren näkemyksistä.

”Hallinnollisten uudistusten pitäisi tukea järkevää toimintaa. Kaupunkien on voitava tehdä hyvää elinkeinopolitiikkaa, mutta meillä valtaa keskitetäänkin muille tahoille”, Vapaavuori sanoo.

Hän ei usko, että ylimääräinen hallinto kunta- ja valtiotason välillä tekisi elämästä yhtään sen parempaa. Kalliimpaa kyllä.

”Yksikään maa ole viisastunut sillä, että luodaan lisää hallinnon portaita”, Vapaavuori sanoo.

Maakuntahallinnon ajatus on kuitenkin jalo: turvata peruspalveluiden laadukas saatavuus ihmisen asuinpaikasta riippumatta. Eikö se ole sentään hyvä?

”Nyt Suomeen ollaan tekemässä maan suurin hallintoreformi, joka kumpuaa pienten kuntien tarpeesta. On omituista, että isojen kaupunkien tulokulmaa ei koeta tärkeäksi.”



ERITYISESTI KESKUSTAN piirissä Vapaavuorta on syytetty kaupunki-maaseutu-vastakkainasettelun rakentajaksi. Sen Vapaavuori kiistää.

Hänen mielestään toimiva Suomi tarvitsee molempia, mutta valtakunnanhallinnossa pitäisi kuulua entistä vahvemmin ni-

den keskustun ääni, joihin ihmisten virta kulkee – siis kasvavien kaupunkien.

”Suomen hienous on siinä, että on helposti tarjolla molempia, maaseutua ja kaupunkia. Olisi kuitenkin kai aika omituisia ajatella, että olisin suomen suurimman kaupungin ensimmä-

mäinen pormestari, ja en puhuisikaan kaupungin puolesta”, Vapaavuori sanoo.

HELSINGIN KUNTARAJOJEN sisällä asuu 11 prosenttia koko maan väestöstä, ja alue on maan talouden veturi. Vapaavuori myöntää, että virka-asema antaa

pontta yhteiskunnallisen keskustelun avaamiselle. Pormestarin sanalla on painoarvoa, mutta samalla asioita voi katsoa askeleen valtakunnanhallinnon ulkopuolelta.

Siis sieltä kaupungintalon turvasta, mistä on hyvä tölviä vähän maakuntien Keskustaa?

Painetut kaupunkilehdet pärjäävät mainostutkimuksessa

Facebook, Google tai Youtube eivät ole suosikkeja edes nuorten keskuudessa.

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

PAINETUT KAUPUNKILEHDET pärjäsivät hyvin mainosvälineenä, selviää IRO Researchin tutkimuksesta.

Tutkimuksen mukaan suo-

malaiset pitävät painettuja sanomalehtiä edelleen ylivoimaisesti mieluisimpana mainosvälineenä.

IRO Researchin Tuhat suomalaista -tutkimuksessa 46 prosenttia nimeää painetut sanomalehdet ykköseksi, kun kysytään, mistä he mieluiten lukevat, katsovat tai kuuntelevat mainoksia.

Toiseksi tutkimuksessa sijoittui televisio, jonka valitsi mieluisimmaksi mainosvälineeksi 12 prosenttia suomalaisista.

Seuraavina tulivat painetut kaupunkilehdet (ilmaislehdet), painetut aikakauslehdet ja sanomalehtien digitaaliset palvelut.

Mielenkiintoinen tieto on, että



Kaupunkilehdet ovat lukijoille mieluisia mainosvälineitä. Kuvassa Sanatakomo-yhtiön kaupunkilehtiä.

painetut sanomalehdet pärjäsivät kaikissa ikäryhmissä.

Tutkimuksen mukaan Facebook, Google, Youtube, Instagram, Twitter ja WhatsApp eivät ole suosikkeja edes nuorimpien parissa.

Suomalaisten suhtautumista eri mainosvälineiden mieluisuuteen on tutkittu neljänä peräkkäisenä vuonna osana IRO Research Oy:n Tuhat suomalaista -tutkimusta. Tutkimusta varten tehtiin yhteensä 1000 tutkimushaastattelua.

Tutkimukseen kerättiin tietoa elo-syyskuussa 2017. Tulokset julkaistiin syyskuun lopussa 2017.

asiaa

JUHO PAAVOLA

Jan Vapaavuori, 52

✕ Jan Vapaavuori sai vuoden 2017 kuntavaaleissa historian suurimman henkilökohtaisen äänimäärän 29 745. Vaalien jälkeen kokoomusta edustava Vapaavuori nimitettiin Helsingin pormestariksi.

✕ Euroopan Investointipankin varapääjohtajana 2015–2017.

✕ Kokoomuksen kansanedustaja 2003–2015.

✕ Elinkeinoministeri 2012–2015, asuntoministeri ja pohjoismainen yhteistyöministeri 2007–2011.

✕ Juoksua ja kuntoilua harrastava Vapaavuori on naimisissa Helsingin yliopiston pieneläinkirurgian professori Outi Vapaavuoren kanssa.

||

Pormestari Jan Vapaavuori uskoo, että globaalissa yhteiskunnassa ja taloudessa painoarvo siirtyy yhä enemmän valtioilta kaupungeille.

KAUPUNKIEN ASIAA Vapaavuori ajaa osin siksi, että hän on pormestari, mutta myös siksi että hän uskoo kaupunkeihin. Globaalissa yhteiskunnassa ja taloudessa painoarvo siirtyy yhä vahvemmin valtioilta kaupungeille, Vapaavuori näkee.

– Jos juttelet startupien kans-

sa, eivät ne kerro haluavansa investoida Saksaan, vaan sanovat menevänsä esimerkiksi Berliiniin tai Stuttgartiin. Kaupungit ja kaupunkiseudut kokonaisuutena ovat niitä, joihin mielletään tulevaisuuden bisnes – metsä- ja raskas teollisuus tietysti toimivat omalla logiikallaan.

Vapaavuori vertaa Helsinkiä Tukholmaan ja Kööpenhaminaan. Toisin kuin New Yorkin tai Lontoon tapaiset metropolit, ne ovat riittävän samanlaisia Helsingin kanssa, mutta samalla välimatkaa on kiertäväksikin. Ne vetävät vielä Helsinkiin verrattuna moninkertaisesti kansainvälistä yritystoimintaa puoleensa.

Ihmiset haluavat asua siellä, missä palvelut toimivat. Vapaavuori näkeekin, että kaupungit kilpailevat investoinneista ja osaajista ennen kaikkea. Sitä kautta syntyy taloudellinen lisäarvo, joka puolestaan mahdollistaa laadukkaan elämän.

”Olemme miettineet kovasti yhdessä pelifirmojen ja startupien kanssa, miten Helsinki olisi heille houkuttavampi. Nopeasti törmäämme arkisiin kysymyksiin, kuten englanninkielisiin palveluihin. Pitää olla riittävästi englanninkielisiä päiväkoteja, koulutusta ja kulttuuria. Kokonaisuus ratkaisee.”

EI HELSINGILLÄ silti ihan kehnosti mene. Vielä elokuussa *Talouselämä*-lehden haastattelussa Vapaavuori piti kunnallisveron alentamista 18 prosenttiin vastuuttomana politiikkana, mutta jo lokakuussa hän totesi Ylelle puolen prosenttiyksikön tiputtamisen olevan realismia.

”Nousukausi on yllättänyt positiivisesti kaikki. Pitkään oli tasaisen harmaata, ja kun talous lähti nousuun, se lähti vauhdilla”, Vapaavuori perustelee.

Helsingin kaupunginvaltuusto päätti lokakuun lopussa alentaa kunnallisveron Vapaavuoren ehdottamaan 18 prosenttiin.

Vapaavuoren mukaan pelkääntään yritysten maksama yhteisövero kasvaa kuluvana vuonna kaksinkertaisesti verrattuna hänen esittämänsä tuloverojen kevennykseen.

Kaikkiaan kaupunki arvioi verotuloja kertyvän kuluvana vuonna yhteensä 222 miljoonaa euroa enemmän kuin se vuoden 2017 talousarviossaan ennakoi.

VERONKEVENNYS on ainakin symbolinen kädenjennus kalliin asumisen kanssa kärvisteleville kuntalaisille. Jos tienaa 3000 euroa kuussa, kunnallisverosta koitua säästö on noin 150 euroa vuodessa.

Asumiskulujen suhteen Vapaavuoren mielestä tärkeämpää on kuitenkin se, että kaupunki pitää kaavoittamisen byrokratian mahdollisimman matalana.

Vuosina 2018–2021 kaupungin on tarkoitus rakentaa noin 27 000 uutta asuntoa, mutta asuntomarkkinoiden halpuutukseen Vapaavuori ei usko.

”Se ei ole ongelma, jos kanta-kaupungissa on kalliit hinnat, sillä se kertoo arvostuksesta, ja olisi sen sijaan huolissani, jos siellä asunnot olisivat halpoja. Mutta kun keskituloisille ja matalapalkkaisille ei löydy sopivan hintaisia asuntoja, se on ongelma.”

”Olemme miettineet pelifirmojen ja startupien kanssa, miten Helsinki olisi heille houkuttavampi.”

Jan Vapaavuori
Helsingin pormestari

Aito luonto tekee kaupunkipuistosta uniikin

Juho Paavola
toimitus@toolonlahti.fi

HELSINGIN PORMESTARI Jan Vapaavuori istui kokoomuksen kansanedustajana Arkadianmäellä vuodet 2003–2015. Vaikka työpaikka Töölönlahden laitamilla vaihtui Luxembourgin Investointipankin varajohtajan pestin jälkeen empireä henkivälle kaupungintalolle, ovat Töölönlahden rantamaisemat Vapaavuorelle edelleen tärkeä osa arkea.

”Olen juossut tuhansia kertoja sen ympäri. Edelleen asun Töölössä, ja usein tulee käveltyä Töölönlahden rantoja pitkin. Se on minulle elimellinen osa päivittäistä elämää ja omaa Helsinki-kokemustani”, Vapaavuori luonnehtii.

VIRKATEHTÄVÄT ovat kuljettaneet miestä maailmalla. Matkan varrelle on osunut city-puisto jos toinenkin. Vapaavuoren mielestä Töölönlahti ei sinänsä ole ainutlaatuinen, sillä monelle isolle kaupungille kauniit ja hoidetut puistomaisemat ovat arkisen aherruksen henkireikiä. Berliinillä on Tiergarteninsa, Lontoolla Hyde Parkinsa ja New Yorkilla Central Parkinsa.

”Mutta ehkä Töölönlahdesta kuitenkin ainutkertaisen tekee se, että se on alun perinkin aito merenlahti. Nykyisinkin luonto tulee lähelle, ja samalla kulttuuri ja sportti yhdistyvät hienolla tavalla.”

Silakkasoutajat pelastivat kirkkoveneillä Itämerta Töölönlahdella

Soututapahtuma järjestettiin nyt viidettä kertaa.

SOUTUMATKA ALKAA Töölönlahdella.

Noin 300 soutajaa eri puolelta Eurooppaa ryhmittäytyy 17 kirkkoveneeseen ja soutaa yksissä tuumin Kauppatorille.

Tätä Silakkasoutu on pähkinäkuoressa. Rotaryklubien järjestämällä soudulla kerättiin jo viidennen kerran rahaa Itä-



Kirkkoveneet Töölönlahdella taipaleensa alussa.

meren hyväksi. Helsingin Silakkamarkkinoiden avajaispäivän ohjelmaan kuuluva tapahtuma oli tänä vuonna 100 suomalaista vesistötekoa -kampanjan loppuhuipennus.

TAPAHTUMAN osallistumismaksuista saadut rahat kohdistetaan Vantaanjoen ja Helsingin seudun vesiensuojeluyhdistykselle vedenlaadun mittauksiin Vantaanjoen valuma-alueella.

Silakkasoudun suojelijoita ovat tasavallan presidentti **Sauli Niinistö** ja rouva **Jenni Haukio**. **TLS**



Ravintola Manu vaihtaa nimeä

TÖÖLÖNLAHDELLE heinäkuussa avattu ravintola Manu joutuu vaihtamaan nimeä. Nimi on jo toisen ravintolan käytössä.

Bistro Manu -niminen ruoka-paikka löytyy Hotelli Presidentin yhteydestä Eteläiseltä Rautatienkadulta. **TLS**

T-TYYLI

Juttusarjassa Töölönlahden Sanomat pureutuu töölönlahtelaisten tyyliin.

KUVAT: RAUNO HIETANEN



Ensio Suonperä ja Kaija Rahkonen viettivät lokakuista sunnuntaita Töölönlahdella muun muassa kiipeillen.

Näyttää ihan lastentarhanope

Kaija Rahkosen tyyliä määrittelee käytännönläheisyys ja neuleet. "Äidin neulomaa tai itse neulottua." Ensio Suonperä hakee tyyliinsä pyöreistä laseista ja Nina Heltola värikkäistä vaatteista.

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

KAIJA RAHKOSELLE neuleet ovat oleellinen osa tyyliä.

"Nämä lapaset ja säärystimet ovat äidin tekemiä", Rahkonen esittelee.

Hän kertoo käyttävänsä paljon itse tekemiään neuleita.

"Tämä pipo on harvinainen ostoneule."

Rahkonen on tullut Töölönlahdelle viettämään lokakuista sunnuntaita avopuolisonsa **Ensio Suonperän** kanssa. He kiipesivät matkan varrella muun muassa puuhun.

"Käytännönläheisyys on myös olennainen osa tyyliäni. Ettei mene vaatteet pilalle, jos kastuu tai mönkii jossain kuralätäkössä.



Parta ja pyöreät silmälasit kuuluvat Ensio Suonperän tyyliin.

Ja voi myös kiivetä puuhun."

Rahkonen on viittä vaille valmis lastentarhanopettaja, ja työskentelee perhepäiväkodissa viimeistellen samalla opintojaan.

"Minulle on sanottu, että näytän lastentarhanopettajalta", Rahkonen summaa tyyliään.

22-VUOTIAS Rahkonen ja 23-vuotias Suonperä asuvat Valtilassa. Molemmat ovat muuttaneet Oulusta Helsinkiin opiskelumaan.

Ensio Suonperä opiskelee vielä täyspäiväisesti matematiikkaa Helsingin yliopiston Kumpulan laitoksella.

Hän mainitsee tyylistään muun muassa silmälasit.

"Viime aikoina on ollut taipumusta aika pyöreisiin silmälasihin. Pyöreät lasit ovat kivempia

kuin sellaiset suorakaiteen malliset."

Myös parta kuuluu Suonperän tyyliin.

"Partaan liittyy jonkin verran ajankäytöllisiä syitä", hän määrittelee.

ALPPILASSA ASUVA Nina Heltola kävelee joka päivä Töölönlahden läpi työpaikalleen Etu-Töölöön. Ja samaa reittiä takaisin.

Tyylistään Heltola mainitsee hiukset, jotka saavat aina heilua vapaana.

Vaatteille Heltolalle on yksi vaatimus: väriä pitää olla, mielellään paljon.

"Tunnen itseni kodikkaaksi värikkäissä, persoonallisissa vaatteissa. Värit tekevät päivästä iloisemman."



Nina Heltola kulkee päivittäin työmatkansa Töölönlahden läpi.

Nina Heltola:

TTYLI#1

HIUKSET

”Vapaa villi tukka. Hiukset ovat aina vapaana. Miehistä kiinnittän vieläkin huomiota pitkiin hiuksiin. Miehellä sopii pitkät hiukset.”

TTYLI#2

VÄRIT

”Värikkäät, iloiset vaatteet. Tunnen itseni kodikkaaksi värikkäissä, persoonallisissa vaatteissa. Minusta värit tekevät päivästä iloisemman.”

TTYLI#3

ILOISUUS

”Positiivinen iloinen mieli. Ei pidä ottaa kaikkea niin vakavasti. Odota parasta ja varaudu pahimpaan, mutta kuitenkin avoimin mielin.”

”Tunnen itseni kodikkaaksi värikkäissä, persoonallisissa vaatteissa.”

Nina Heltola

ttajalta



Kaija Rahkonen pirteänväriset säärystimet on neulonut oma äiti. Myös lähes kaikki muut neuleet ovat omaa tai äidin käsialaa.

Kaija Rahkonen:

TTYLI#1

NEULEET

”Neuleet ovat olennainen osa tyyliäni. Nämä lapaset ja säärystimet ovat äitini tekemiä. Tämä pipo on harvinaisen ostoneule. En harrasta neuleiden ostamista.”

TTYLI#2

VÄRIT

”Ihmisillä on liikaa tummaa, harmaata ja ankeata päällään.”

TTYLI#3

OPE-LOOK

”Tyyliäni tulee paljon esille lastentarhaopettajuus ja käytännönläheisyys. Kaikki iloiset värit käyvät, mitä lapsillakin on. Minulle on sanottu, että näytän lastentarhanopettajalta.”

KOLUMNI

Henkinen Töölö

Joidenkin psykologien mukaan ihmisillä on kuulemma ajatuksia ja asenteita. Voitaisiin siis ajatella, että näistä on muodostunut ihmisilmälle näkymätön henkinen Töölö.

Arvot 360 -tutkimuksen mukaan suomalaiset jakaa asenteiltaan kuuteen ryhmään. Tölsissä asuu eniten niin sanottuja kokeilunhaluisia individualisteja, mikä ei sinänsä yllätä. He ovat nuoria liberaaleja, kehittymishaluisia diginatiiveja.

On myös paljon niin sanottuja yhteisen hyvän puolustajia. Tämä porukka on hieman henkinen, peruspositiivinen, avarakatseinen kestävä kehityksen puolustaja. Kieltämättä tutkimustulos kuulostaa hieman missikisoihin osallistuvien arvopohjalta: hyvän puolesta pahaa vastaan, mutta hymyillen.

Asenteet ryhmissä siitä sitten pönäköityvät umpirasis-teja kohti mentäessä. Heitä on suomalaisissa 1–2 prosenttia, joten ei heidän takiaan kannata koko maata roskeihin heittää. Täysin irti todellisuudesta lepattavia kukkaishihuleita lienee myös paljon vähemmän, kuin pahimmissa uhkakuvien piirtelijöiden arvioissa.

PAHIN PELKO KESKIMÄÄRÄISELLÄ töölöläisellä on kuitenkin sama kuin muillakin suomalaisilla: työttömyys. Ottaen huomioon elämisen hinnan pääkaupunkiseudulla, se on hyvin ymmärrettävää. Myyttinen totuus työnteolla aina pärjäämisestäkin on nykyään myös vähän niin ja näin. Mutta vaikka työ olisi kuinka turhaa tahansa, työnteon arvosteleminen itsessään on silti tabu, koska siinä sorkitaan vahvasti suomalaisen identiteettiä.

Psykologit kertovat myös, että ihmisen henkinen puoli pelaa usein aika vinoutuneesti. Yksi näistä vinoumista on nimeltään stigma-ilmiö. Jos jokin piirre – vaikkapa tietty asenne – ei miellytä, halutaan herkästi uskoa, että mitään muutakaan yhteistä ei löydy. Tällä saadaan jengi jaettua tehokkaasti eri joukkueisiin.

RYHMÄSSÄ RISKINOTTO tai maltillisuus lisääntyvät. Ryhmä tekee kaltaisekseen, palkintona on sosiaalista hyväksyntää. Ulkoinen uhka tiivistää ryhmää, eikä niistä ole pulaa. Pelkoperustaiset uutiset myyvät paremmin, media ja some normalisoivat öykkärointiä. Yhä useammin nähtynä se on yhä useammalle normaalia.

Joukkueet tiivistyvät kohti ääripäitään. Äkkiä meillä onkin jälleen kerran kaksi täysin yhteensopimatonta porukkaa. Yleensä se ei ennusta hyvää.

Sitten voidaankin alkaa huutelemaan ryhmien rajojen yli, että mitä kaikkea muissa on vikana. Tietenkin sitä saa tehdä, mutta se edellyttää huolellista asioihin perehtymistä, ettei vaikuta hönöltä.

Vaikkapa se, että kirjoittelee kolumnia lehteen ja luulee siinä varmuudella jotain muista tietävänsä, voisi olla esimerkki tällaisesta hönöilystä.

MATTI OITILA
KIRJOITTAJA ON
HELSINKILÄINEN
KIRJAILIJA.



Tule supersuosituille lasinpuhalluskurssille Fiskarsiin!

Lasinpuhallus on hauskaa. Voit itse tehdä tarve- ja koriste-esineitä kotiin tai lahjaksi.

Lasinpuhallus sopii kaikille, ikään tai sukupuoleen katsomatta. Kurssit alk. 75 €/henkilö.

Lisätietoja kursseista www.biancoblue.fi tai puh. 045 139 0020.



BIANCO BLU

Atso Almila tietää, mikä Töölönlahdella mättää

Kehittyvä Töölönlahti kerää kilvan kehuja, mutta kaikkia kovan rahan pesiytyminen viheralueen rannoille ei miellytä. Puuttuuko Töölönlahden rakennus-sinfonialta kapellimestari, Atso Almila?

Juho Paavola
toimitus@toolonlahti.fi

SCHUBERTIN Forelli-kvintetto. Kyllä, sellainen olisi Töölönlahti, jos kantakaupungin viherkeidas olisi musiikkia, kapellimestari **Atso Almila** tuumii.

”Siinä on ensimmäisessä pääteemassa keveyttä. Ei tuolla taida forellia uida, mutta annetaan kailloille kunnia.”

Almila on neljännen polven helsinkiläinen, mutta on työnsä vuoksi asunut viimeiset 21 vuotta Kuopiossa. Tosin vuodesta 2014 hän on pendelöinyt Helsinkiin viikoittain. Silloin alkoi hänen kapellimestari- ja orkesterikoulutuksen professuurinsa Sibelius-Akatemiassa.

”Töölönlahti on yhdistelmä lempeänä pysyvää vettä ja puustoa, luonto on läsnä keskellä kaupunkia ja talot vastarannalla. Juniakaan en pistä pahakseni, koska siinä on vähän lupausta kaukomatkailusta.”

Sen verran taiten Almila verbalisoi alueen kauneutta, että forellien leikki alkaa lähes piirtyä klassismin ajan maalaukseksi mieleen. Mutta kapellimestarin keppi on arvaamaton: on totuu-



Atso Almilaa ärsyttää tapa, jolla syntyperäisen töölöläisen maisema on muutettu.

den torvien vuoro räväyttää.

”Kyllä minua hämmästyttää! Kiasman taidemuseosta väännettiin julkisuudessa paljon, ja komeastihan se siihen istuu. Mutta isojen yhtiöiden talot vain tipahatelivat tänne tuosta vain”, katkomaan maisemaa, Almila sanoo.

Nykypäivän ajatusta leimaa talouden hegemonia, mikä näkyy Almilan mielestä Töölönlahden rakennuksissa.

”Ensin tuli Holiday Inn, ja sitten tuli junakin Holiday Innin respaan. Sitten tuli hurja bisnesrakennusten rivistö, jolla totta kai on silläkin kaupungissa tehtävää”, Almila miettii.

Ei Almila silti bisnestä itsesään vastusta. Se luo rahaa, jota kulttuuripalvelutkin tarvitsevat. Häntä ärsyttää tapa, jolla syntyperäisen töölöläisen maisema on muutettu.

”Ennen Eduskunnalta näki Pitkällesillalle asti. Ilon aiheeni on tuleva keskuskirjasto, joka paitsi peittää bisnesrakennusten rivistön, on minulle myös hyvä paikka.”

KYLLÄ, AJATUKSISSA on ripaus nostalgiaa, Almila myöntää.

”Ajattelen niin, että on parempi kunnostaa vanhaa kuin purkaa ja rakentaa uutta.”

Atso Almila, 64

✕ Kapellimestari, säveltäjä ja pasunisti Atso Almila on syntynyt Helsingissä, mutta hän on asunut 21 vuotta Kuopiossa, missä hän työskentelee kaupunginorkesterin toisena kapellimestarina.

✕ Sen ohessa hän on opettanut orkesterinjohtoa Sibelius-Akatemiassa. Hänet nimitettiin kapellimestari- ja orkesterikoulutuksen professoriksi vuonna 2013.

✕ Almila on säveltänyt useita oopperoita, kamarimusiikkia sekä musiikkia elokuviin ja teattereihin.

✕ Työnsä ohessa hän on innokas yhteiskunnallinen keskustelija, mikä on näkynyt kolumnipalstoina lehdissä, värikkäinä blogiteksteinä ja aktiivisuutena Twitterissä.

Ei kaikki silti ennen paremmin ollut Almilankaan Töölönlahdella. Almila tykkäsi vanhoista VR:n makasiineista, mutta eivät tavarajunien kiskot Töölönlahdelle sopisi – toisella puolen huristelevat junat ruokkivat kaukokaipuista ajatusta riittämiin.

”Olin viehättynyt aktiviteettiin, joita makasiineilla viimeisinä aikoina oli. Jos tuosta palon jälkeen säilyneestä osasta olisi pidetty parempi huoli, sen olisi kenties voinut integroida johonkin uuteen rakennukseen. Siinä olisi ollut valmis stage.”

Almilan mielestä on tärkeää, että Helsingin kasvaessa kaupunki muistaa jättää riittävästi vehreitä keitaita betonin keskelle. Hän toivoisi, että ennen rakentamista kaupunki toisi entistä aktiivisemmin kaava- ja suunnitelmaluonnoksia asukkaiden kommentoitavaksi.

”Ei se ole vain Helsingin vaan myös muiden isojen kaupunkien tapa, että tehdään päätöksiä ilman että kuntalaisilta kysytään, tai että mielipidettä kysytään, kun kuoppia jo kaivetaan.”

Keskustakirjastoon luvassa seuraavaksi puuta ja lasia

OODIN LOPULLISET ääriiivat ovat hahmottuneet syksyn aikana. Viimeistään nyt ohikulkijat ovat havainneet, että mikään pieni rakennus ei ole kyseessä.

”Seuraavaksi alkaa nousta puinen ja lasinen julkisivu”, kertoo keskustakirjaston johtaja **Anna-Maria Soininvaara**.

Suunnittelupuolella on käynnistynyt henkilöstö- ja sisustussuunnittelu.

Oodiksi nimetyn kirjaston työmaata kiertäviin vaneriseiniin on ilmestynyt varsin pirteää katutaidetta, jota kannattaa käydä Kansalaistorin puolelta vilkkaistessa. **TLS**



Keskustakirjasto Oodi aukeaa joulukuussa 2018.

Keskustakirjasto Oodi

✕ Valmistuu Töölönlahdenkadulle joulukuussa 2018.

✕ Perinteisen kirjaston lisäksi Oodissa on muun muassa työ- ja tapahtumatiloja, studioita, kaupunkiverstaita, kahvila, ravintola ja elokuvateatteri.

✕ Kävijöitä kirjastoon odotetaan noin 10 000 joka päivä.

RAUNO HIETANEN



TÖISSÄ TÖÖLÖNLAHDELLA

Juttusarjassa keskeytetään työnteko ja kysytään, keitä täällä lahdella oikein on töissä.

Millaista täällä on työskennellä? "Täällä on ihanaa työskennellä! Työ on itsenäistä, paljon vapautta, mutta samalla myös vastuuta. Meillä on viiden hengen energinen ja nuorekas tiimi.

Millaisia työpäivät ovat? "Todella vaihtelevia, puhelimeen ja sähköposteihin vastaamista, asiakkaiden tapaamista ja yhteistyötä kumppaneiden eli Booking.comin ja Visit Helsingin kanssa.

Bettina Vikman on töissä huoneistohotelli Aallonkodissa Alvar Aallon kadulla. Hotellissa on 18 huoneistoa, joista osa toimii myös kokoustiloina.

Millainen on tyypillinen huoneistohotellin asiakas? "Täällä käy kokousasiakkaita ja turisteja, perheitä, pariskuntia ja bisnesasiakkaita. Erityisen paljon täällä käy aasialaisia turisteja, jotka myös pitävät paljon Töölönlahdesta. Töölönlahti on yksi tärkeä syy, miksi he varaavat huoneiston täältä. Täällä on hienot näköalat, kaupungin keskusta ja luonto ovat lähellä." **TLS**



Musiikkitalon mediaseinän yksi sivu on noin 13 metriä.

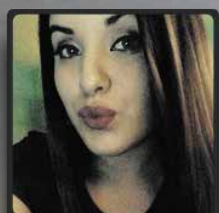
Mediaseinän hinta pysyy salaisuutena

ON SE ISO. Loppukesästä Musiikkitalon kylkeen rakennetun mediaseinän pinta-ala on yli 170 neliometriä. Mediaseinän hinta on liikesalaisuus.

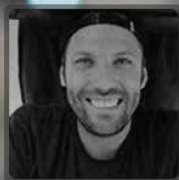
"Se voidaan kuitenkin todeta, että että ilman kaupallista yhteistyötä investointi mediaseinään ei olisi ollut mahdollista", muotoilee Musiikkitalon viestintäpäällikkö Marja-Leena Lehtimäki.

Lehtimäki kertoo, että mediaseinä on saanut odotetusti sekä hyvää että huonoa palautetta.

Musiikkitalon mukaan mediaseinän sisällöstä suurin osa on kulttuuritarjontaa. Neljäsosa on kaupallista mainontaa. **TLS**



Christine
1 min



CAMMENT®



Hae testaamaan videochattia kavereiden kanssa TV-streamin päällä: camment.tv/test

Töölönlahti vie Polly Balitron

Valokuvaaja-graafikon mielestä Helsinki on juuri sopivan kokoinen, että sen voi tuntea omistavansa.

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

IHAN ALUKSI Töölönlahti oli **Polly Balitron** kuvien pääkohde. ”Olen vuosien varrella siirtynyt maisemista muotokuvaan. Nyt Töölönlahti toimii taustana muotokuvilleni”, sanoo suomalaisittain pohjoisitalialainen valokuvaaja.

Tai ei hän valokuvaaja ole ammatiltaan. Vielä.

”Olen nyt 30-vuotias, kyllä minun pitää alkaa pian tehdä valokuvauksesta ammattia, koska se on varmaankin ainoa asia, mitä haluan tehdä työkseni”, graafisena suunnittelijana Helsingin Salmisaarella työskentelevä Balitro sanoo.

”Haluaisin, että minulla olisi valokuvaajana tietty tyyli, jonka takia asiakkaat soittaisivat mi-



Polly Balitron suosikkialueita Helsingissä ovat Töölönlahti, Vanhakaupunki ja Viikin luontoalue. ”Helsingissä luonto on niin lähellä.”

nulle, kun haluavat otattaa kuvia itsestään”, hän haaveilee.

Töölönlahti toimii kuvausmielessä – tai rentoutumistarkoituk-

seen – Balitron mielestä aina.

”Vuodenajasta riippumatta täältä löytyy hyvä paikka ottaa valokuvia. Vaikka tämä on pieni

alue, niin täällä on paljon erilaisia maisemia.”

KALLIOSSA ASUVAN Balitron

kuvausretket – ja kävelyretket ystävien tai poikaystävän kanssa – suuntautuvat usein Töölönlahdelle.

MENOT

Töölönlahdella järjestetään satoja tapahtumia kuukaudessa. Menot-palsta poimii niistä kiinnostavimmat.

TÖÖLÖNLAHTI

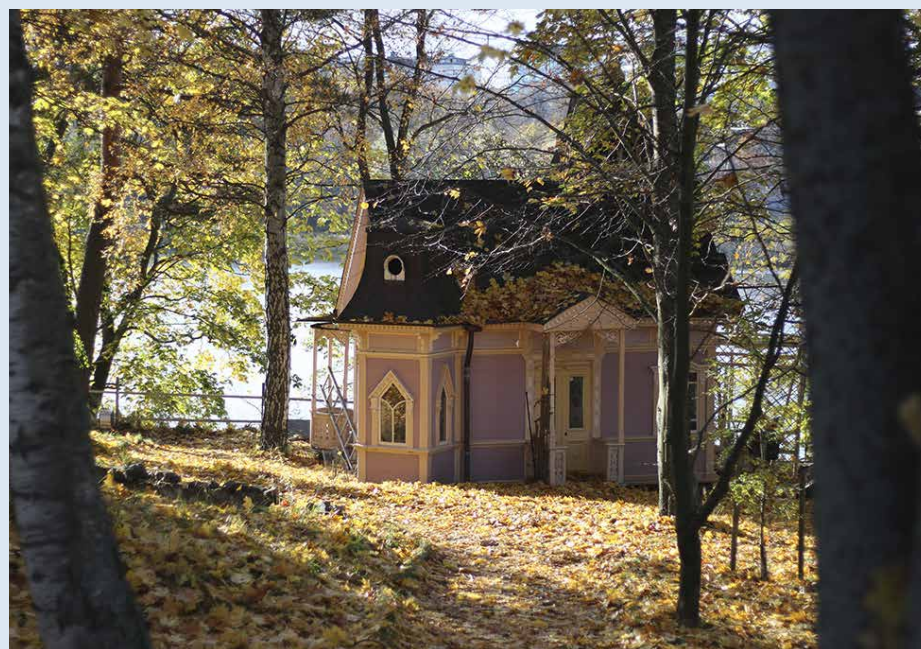
JOULUJUOKSU Pelastakaa Lapset ry:n järjestämässä Joulujuoksussa kerätään varoja hyväntekeväisyyteen. Lähtö ja maali ovat Finlandia-talolla ja juoksija voi valita joko 5 tai 10 kilometrin lenkin. Lisänä myös lasten oma joulujuoksu. **2.12. klo 15**

KIASMA

ARS17 Kansainvälinen nykytaiteen suurnäyttely, jonka teemana on digitaalinen murros. ARS17 esittelee uuden vuositu-
hannen taiteilijat ja laajentaa näyttelyko-
kemuksen verkkoon. (katso edempänä
tällä palstalla Kiasma-teatteri) **14.1. 2018
asti**

KORAKRIT ARUNANONDCHAI Bangkokissa syntynyt, New Yorkissa asuva Korakrit Arunanondchai tuo Kiasmaan visuaalisen maailmansa, jossa yhdistyvät digitaalisen ajan kollektiivinen muisti ja hänen omat henkilökohtaiset kokemuk-
sensa. Arunanondchain soolonäyttelyitä on viime vuosina nähty mm. Bangkokissa, Pariisissa, Pekingissä, Mexico Cityssä, Hongkongissa, Torinossa, Bolzanossa ja Beirutissa. **18.3. 2018 asti.**

ARS FENNICA Suomen merkittävimmän kuvataidepalkinnon Ars Fennican ehdokaiden yhteisnäyttely avautui Kiasmassa lokakuussa. Palkintoehdokkaat ovat Maija



Leikkimökki Linnunlaululla on saanut oranssin pihan. Taiteilijapariskunta Marja ja Jorma Helenius rakennuttivat mökin pihapiiriinsä tyttärelleen 1990-luvulla.

Blåfield, Pekka ja Teija Isorätyä, Perttu Saksa, Kari Vehosalo sekä Camilla Vuoremaa. **18.2. 2018 asti**

KIASMA-TEATTERI esittää ajankohtaista elävää nykytaidetta ja toimii yhteistyössä Kiasman näyttelyiden kanssa. Yhteistyötä tehdään useiden alan festivaalien ja muiden toimijoiden kanssa. Esimerkiksi marraskuun alun *Dark Field Analysis* on kahden alastoman miehen koreografi-

nen esitys, jossa puidaan lääketiedettä ja oman itsen analysointia. **3.11.– 5.11.**

VAUVOJEN VÄRILEIKKI Lapsille on paljon sopivaa nähtävää ja koettavaa Kiasmassa. Vauvojen värileikissä alle vuoden ikäiset vauvat tutustuvat materiaaleihin ja väreihin haistelemalla, maistelemalla, tunnustelemalla ja kuuntelemalla. Hinta 19 euroa.

14.11. – 8.12.2017

ti klo 10–11.30, 12.30–14, 15–16.30
ke klo 10–11.30, 12.30–14, 16–17.30
to klo 10–11.30, 12.30–14, 15–16.30
pe klo 10–11.30, 12.30–14

9.1. – 7.2.2018

ti klo 10–11.30, 12.30–14, 15–16.30
ke klo 10–11.30, 12.30–14, 16–17.30

LASTEN OPASTUSKIERROKSET Päiväkotilapsille ja koululaisille suunnattu opastettuja kierroksia on mahdollista tilata 70 euron hintaan per ryhmä. Ryhmän koko voi olla maksimissaan 25 henkilöä. Opastukset suunnitellaan kunkin ryhmän toiveiden mukaisesti. Päiväkotikouluikäisille ja koululaisryhmille on tarjolla useita opastusmuotoja.

KANSALAISTORI

MIELENOSOITUKSIA LUVASSA

Kansalaistori on suosittu paikka mielenosoituksille. Naapurissa on Sanomatalo ja Alma-talo, joten tiedotusvälineiden kynnys uutisoida mielenosoituksista on – ainakin maantieteellisesti – matala.

MUSIIKKITALO

MUISTOJEN ILTA -JUHLAKIERTUE Suomalaiseen legendakalustoon kuuluvat,

kameraa

Joku suomalainen – Balitro ei muista kuka – väitti, että Suomen tuntee kodikseen vasta kun on elänyt seitsemän talvea täällä.

”No, nyt minulla alkaa kahdeksas talvi.”

Balitrolta meni vain pari kolme vuotta, ennen kuin Suomi alkoi tuntua kodilta.

”Tunne kodista tuli niihin aikoihin, kun aloin saada ystäviä täältä.

LIPUTTOMAT LIPPUTANGOT killkattavat Kansalaistorilla makasiinin raunioiden vieressä.

”Tuo ääni, kun tangot kolisevat tuulella meren ääressä, on ensimmäisiä muistojani Helsingissä. Ennen kuin muutin tänne, en ollut koskaan asunut meren lähellä. Rakastan tuota ääntä, yhtä paljon kuin loppien kirkumista.”

Suurin syyppä Balitron suomalaistumiseen on hänen Milanossa tapaamansa italialaissuomalainen poikaystävänsä.

”Ja on minulla ollut jo aiemmin tietty kiinnostus pohjoisia maita kohtaan.”

Reilun 500 asukkaan Pius-sogno-nimisestä kylästä kotoisin oleva Balitro ei voinut kuvitella Milanoa kodikseen. Milano on kotikylästä noin tunnin matkan

” Vasta kun olen päässyt Pitkängsillan yli, tunnen olevani kotona.”



Polly Balitro

- ✕ 30-vuotias graafinen suunnittelija ja valokuvaaja.
- ✕ Muutti Suomeen Italiasta seitsemän vuotta sitten.
- ✕ Kuvannut ahkerasti Töölönlahtea vuosien varrella.
- ✕ Polly Balitron muotokuva ja muihin valokuvaan voi tutustua osoitteessa pollybalitro.com



päässä. Milanossa oli liikaa meteliä ja se oli liian iso. Kotikylä oli taas liian pieni.

”Helsinki on juuri sopivan kokoinen. Täällä luonto on heti lähellä, ja kaikki mitä tarvitsen, mutta täällä tuntuu siltä, että voi omistaa kaupungin.”

Balitro pitää hiljaisuudesta, mitä Suomessa on tarjolla.

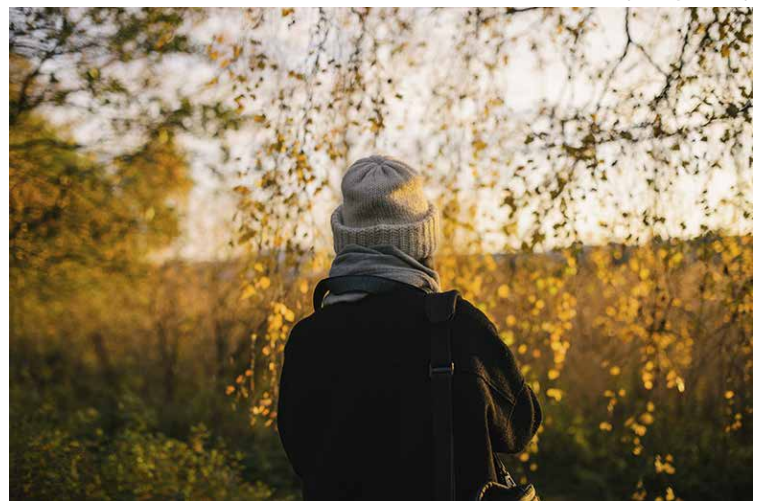
”Pidän siitä, että te voitte syödä aterian tai kävellä puhumatta mitään.”

BALITRON suosikkialueita Töölönlahden lisäksi Helsingissä ovat Vanhakaupunki ja Viikin luontoalue.

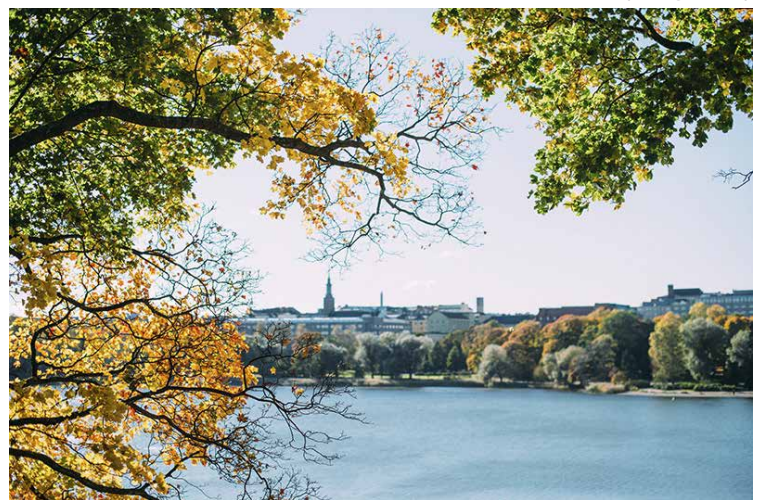
”Punavuori ja Kaivopuisto ovat hienoja paikkoja, mutta silti vasta kun olen päässyt Pitkängsillan yli, tunnen olevani kotona”, Kalliossa suurimman osan Suomi-elämästään asunut Balitro sanoo.

Töölönlahden ulkoilijoista hän on pannut merkille, että on yleensä yksi harvoista, jotka tulevat lahdelta vain kävellen.

”Täällä näkee vanhempia lastensa kanssa, koiranulkoiluttajia ja lenkkeilijöitä. Välillä tuntuu, että ihmiset liikkuvan täällä vain, jos heillä on ulkoilulle joku tarkoitus, joku muu kuin itse kävely Töölönlahdella.”



POLLY BALITRO



POLLY BALITRO

Polly Balitron syksyisiä kuvia Töölönlahdelta.

2017

70 vuotta täyttävät Seppo Hovi ja Jaakko Ryhänen ovat koko maan kattavalla konserttikiertueella pyöreiden vuosiensa kunniaksi. Mukana on myös sopraano Angelika Klas. **la 4.11.**

AUSSIT ENSI KERTAA KYLÄSSÄ Maailman parhaaksi kamariorkesteriksi kututtu Australian Chamber Orchestra saa Suomen debyyttissään kumppanikseen ranskalaisen mestari pianistin Pierre-Laurent Aimardin. **su 5.11.**

RANSKA KOHTAA KARJALAN Kokkolan oopperayhdistys tuottaa itsenäisyyden juhluvuodelle 2017 Suomen historiaa peilaavan esityksen *Pohjantähti – L'étoile du Nord*. Pohjantähti on ranskalaisen oopperan mestariteos 1800-luvulta. Sen luvataan kuvaavan suomalaisia hauskesti suurvaltavahkeilyn pyörteissä. **la 11.11.**

VÄHÄN KUIN STANDUP Vokaalitalentti ja lauluntekijä Tero Pajunen ottaa riskin ja esiintyy yksin äänensä kanssa vapaasti improvisoiden. *Missä hattuni, siellä lauluni* -esitys kestää tunnin ja sen järjestää Taideyliopiston Sibelius-Akatemia. **ke 15.11.**

TÄHTIEN TIIVISTYMÄ Suomalaisen tähtitaivaan tähdet viihdyttävät konserttivieraita Tähtigaala-konsertissa. Lavalle astuvat Johanna Rusanen-Kartano, Angelika Klas, Pentti Hietanen, Jari Sillanpää, Diandra, Tomi Metsäketo, Maria Lund,



Balettimaalaus muurissa Oopperatalon lähetyksillä.

Tero Harjunniemi sekä Jukka Nykäsen johtama 10-henkinen juhlaorkesteri. Ohjelmisto koostuu jokaisen solistin parhaista kappaleista sekä monista duetoista ja yhteisnumeroista. **la 18.11.**

SOTILASMUSIIKKIA Pro Patria -konsertissa Kaartin soittokunta esittää suomalaista perinteistä sotilasmusiikkia. Lisäksi esiintyjinä muun muassa sopraano Essi Luttinen ja tenori Mika Pohjonen. Konser-

tissa nähdään Kaartin soittokunnan monipuolinen osaaminen myös viihdemusiikin puolella. **ti 21.11.**

VIRO 100, SUOMI 100 Suomi viettää sadannetta itsenäisyyspäiväänsä joulukuussa. Vain muutama kuukausi sen jälkeen Viro juhlii satavuotista taivaltaan. Yhteisjuhlan yksi huipennus on ooppera- ja balettigaala. Siinä esiintyy muun muassa Kansallisooppera Estonian kuoro ja orkesteri sekä Viron Kansallisbaletti. **la 25.11.**

TAIDEYLIOPISTON syksyn yleisöluento-sarjalla pohditaan, miten taide voisi kuulua meille kaikille. Luennoille on vapaa pääsy ja ne pidetään syksyllä 2017 noin kerran kuukaudessa torstaisin klo 16.30–18, Musiikkitalon auditoriossa. Toimittaja Inari Tilli juontaa tilaisuudet. **to 30.11.**

JOULULAULUJA VIISIKOLTA Club for Fiven pidetty Jouluna-konsertti tuo tänäkin vuonna joulun tuhansille suomalaisille. Vuoden odotetuimmassa joulukonsertissa lauluyhtye valloittaa sydämet kauniilla tulkinnoillaan monista klassikoista ja sukeltaa välillä tonttumusiikin hyväntuuliseen maailmaan. **ma 4.12.**

GLOBAL FEST Toista kertaa järjestettävä Global Fest on jokavuotinen Sibelius-Akatemian Global Music -koulutusohjelman

opiskelijoiden, opettajien ja alumnien oma festivaali. Luvassa on monikulttuurisen taideyhteisön konsertteja, työpajoja ja pop up -esiintymisiä. **7.–9.12.**

TENORIT JA SOPRAANOT JOULUNA Tuliset tenorit ja Suloiset sopraanit ovat hurmanneet yleisönsä loppuunmyydyissä konserttisaleissa jo viitenä vuotena. Tänäkin vuonna Pentti Hietanen, Johanna Försti, Maria Lund sekä Tomi Metsäketo vakuuttavat ammattitaidollaan vaativan kuulijan. Ohjelmistossa on sekä perinteisiä että uusia joululauluja. **su 10.12.**

EDUSKUNTATALO

AVOIMET OVET Eduskuntataloon ja eduskunnan toimintaan voi tutustua henkilökunnan opastuksella. Poliitiikan torilla voi tavata kansanedustajia ja tutustua eduskuntaryhmien toimintaan. Kahvitarjoilu. **18.–19.11. kello 11–16**

OPASTETUT KIERROKSET JATKUVAT Eduskuntatalon mittava peruskorjaus valmistui, ja opastetut vierailut yleisölle alkoivat lokakuussa. Kierroksen voi varata eduskunnan sivuilta www.eduskunta.fi.



Seinän kokoisia satavuotiaita

Pitkän remontin läpikäynyt Hakasalmen huvila avasi näyttelyllä, jossa satavuotiaat kertovat tarinansa.

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

HAKASALMEN HUVILA tarjoaa kompaktin elämyksen.

Näyttelytila on verrattain pieni, ja se koostuu useasta eri huoneesta. Valokuvat sen sijaan ovat jättimäisiä. Kun astuu näyttelytilaan, on vaikea olla hämmästelystä valokuvanäyttelyn kuvien kokoa.

Kuvat täyttävät koko seinän. Muotokuvat ovat lisäksi niin tarkkoja, että niissä esiintyvien satavuotiaiden helsinkiläisten vuosien varrella kertyneet kasvojen uurteet tulevat näkyviin.

Muotokuvat on kuvannut ja koostanut valokuvataiteilija **Vesa Tyni**. Hän on yhdistänyt muoto-



Hakasalmen huvilan näyttelyn pääosassa ovat satavuotiaat helsinkiläiset.

kuvat kotialbumikuviin ja muihin vanhoihin kuviin.

Tyni on kansainvälisesti paljattu helsinkiläinen valokuvaaja. Hän on tunnettu muotokuvistaan.

NÄYTTELYN KASVOINA on seitsemän satavuotiaasta helsinkiläistä. Kuvien vierestä seinältä voi lukea muun muassa rakennusmiehen, suurperheen äidin ja huippu-urheilijan tarinan.

Tarinoissa kaikuu yhteisenä kokemuksena talvisodan alku vuonna 1939.

Näyttelyssä voit myös astua ”vanhennuskoneeseen”, jossa kuvankäsittely rypistää kävijän sata-

Hakasalmen huvila

- ✕ Osoite: Mannerheimintie 13 B
- ✕ 100 ja rapiat -näyttely 25.3. 2018 saakka.
- ✕ Auki tiistaista sunnuntaihin kello 11–17 sekä torstaina kello 11–19



MENOT

Töölönlahdella järjestetään kymmeniä tapahtumia joka päivä. Menot-palsta poimii niistä kiinnostavimmat.

TÄYSISTUNNOT Eduskunnan täysistuntoja voi tulla seuraamaan vierailijasisäänkäynnin kautta (sisäänkäynti B). Täysistuntoja on keskimäärin neljä viikossa. Kaikille täysistuntoon tuleville vieraille tehdään turvatarkastus.

HAKASALMI

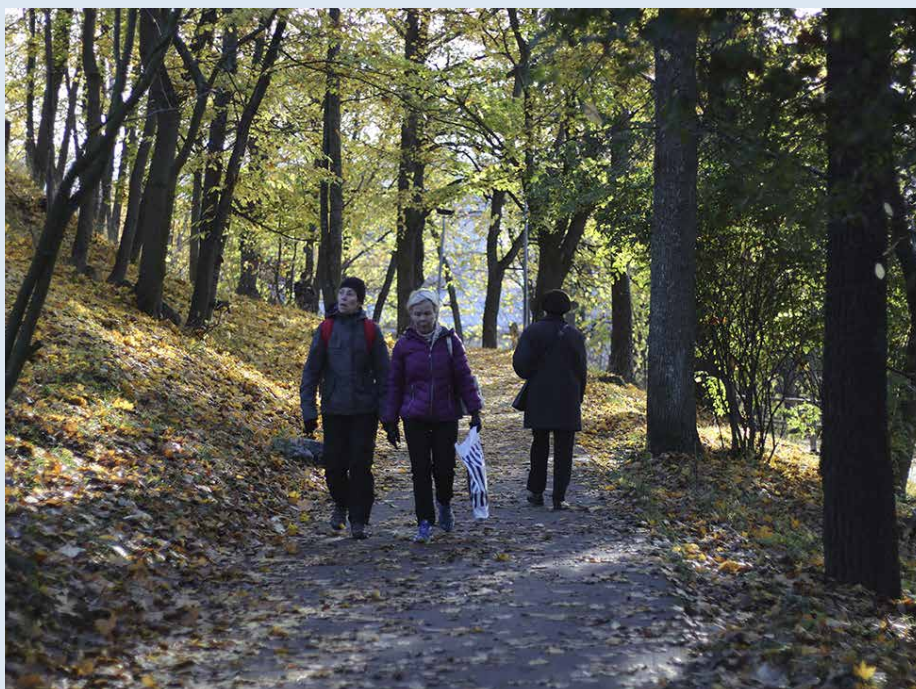
VALOKUVANÄYTTELY Puolen vuoden remontista selvinnyt Hakasalmen huvila avasi Suomi 100 -vuoden kunniaksi valokuvanäyttelyn, joka kertoo satavuotiaiden helsinkiläisten elämänvaiheista. Lue sivulta 12 lisää näyttelystä. **25.3. 2018 saakka.**

SYYSPÄIVÄN KAMARIMUSIIKKI Kamarimusiikkimatineassa kuullaan viulu- ja laulumusiikin klassikoita romantiikan ajalta ja 1900-luvulta. Vapaa pääsy. Tilaisuus alkaa kello 14. **su 5.11.**

SLANGIBIISEJÄ Stadin Slangi ry työstää slangisanakirjaa, jonka hauskoista lauluista saa esimakua yhdistyksen järjestämässä yhteislaulutilaisuudessa. Vapaa pääsy. **to 23.11.**

FINLANDIA-TALO

RAJATON 20 VUOTTA Yli 400 000 levyä myynyt Rajaton-lauluyhtye täyttää tänä vuonna 20 vuotta. A cappella -yhtyeen



Syksyinen Linnunlaulu tarjoaa värejä ulkoilijoille.

vuosi kulminoituu suureen juhlaconserttiin Finlandia-talolla. Konsertti juhlistaa samalla Rajattoman ja Radio Suomen yhteistyössä toteuttaman ”Tuhansien laulujen maa” -projektista syntyneen uuden albumin julkaisua. **la 4.11.**

HECTOR Lue lisää laulaja ja lauluntekijä Hectorin synttärikiertueesta sivulta 13. **9.11. ja 10.11.**

KEHUTTUA STANDUPPIA Katsojien ylistämä *Suomi nauraa!* -show koostuu maan kärkekköimikoista. Lavalle aastuu muun muassa André Wickström, Jaakko Saariluoma, Matti Patronen, Ali Jahangiri, Anitta Ahonen ja Tomi Walamies. **17.11. ja 24.11.**

BALETTIA PIETARISTA St Petersburg Festival Ballet on pietarilaislähtöinen

seurue ja koostuu kansainvälistä mainetta nauttivista huippulahjakkaita tanssijoista. Ryhmä esittää *Joutsenlammen*, *Gisellen* ja *Pähkinänsärkijän* kompaktisti kahden päivän Helsingin-pysähdyksensä aikana. **17.–18.11.**

HÄPEÄ-SEMINAARI Psyko-Team Koulutuksen perinteikkään ajankohtaisseminaarin aiheena on häpeän kohtaaminen. Seminaari tarjoaa soveltavan psykologian näkökulmaa ja toimivia työvälineitä kaikille ihmishuhtelyöläisille, joiden työhön kuuluu kohdata ja auttaa eri elämäntilanteissa olevia ihmisiä ja ryhmiä. **27.11.–28.11.**

KIVIKASVOJEN JUHLA Estradiviihteen mestarit Kivikasvot palaavat syksyllä 2017 konserttilavoille Satumaani Suomi -showkonsertillaan. Musiikin, huumorin ja tanssin sekoitusta on luvassa. Shown kivikasvot ovat Matti ”Fredri” Siitonen, Ismo Sajakorpi, Henrik Lamberg ja Ilkka Hämäläinen. **la 2.12.**

LEIKOLA SUOMESSA Amerikkaa asuttava koomikko Ismo Leikola standuppaa ja musisoi Muusikot-nimisen bändinsä kanssa. **pe 8.12.**

LAURA VOUTILAINEN Iskelmä-Finlandian sekä monta muuta palkintoa voittanut Laura Voutilainen on pitkästä aikaa kiertueella. Edellinen kiertue oli vuonna 2007. **su 10.12.**

Hector viettää synttäreitään Töölönlahdella – kahdesti

SYNTTÄRIT OLIVAT jo huhtikuussa, mutta nyt yleisö pääsee nauttimaan kansanartistin musiikista.

Hectorin musiikki on koskettanut useimpia suomalaisia. Hänen tunnetuin laulunsa lienee *Lumi teki enkelin eteiseen*. Laulajan ja lauluntekijän ura ulottuu jo kuudelle eri vuosikymmenelle. Helsingin jälkeen Hector suuntaa synttäreikoille Tampereelle ja Turkuun.

Hectorin esitykset torstaina 9.11. ja perjantaina 10.11. Finlandia-talossa. **TLS**



Hectorin musiikkiura on ollut pitkä.

Itsenäisyyspäivää eri tahoilla

TÖÖLÖNLAHDEN kulttuuripytyngissä juhliitaan merkkipäivänä 6.12. Suomea arvokkaasti.

Musiikkitalossa 100-vuotiaasta Suomea ja 90-vuotiaasta Radion Sinfoniaorkesteria juhliitaan **Magnus Lindbergin** ja **Lotta Wennäkosken** uutuuksilla. Wennäkosken säveltämiä lauluja kuullaan suomeksi, ruotsiksi ja pohjoissaameksi.

Oopperatalossa esitetään Suomi Juhlil! – Sata vuotta mollia ja duuria itsenäisyyspäivänä sekä 5.12. Esiintyjinä ovat nykypäivän nimekkäät solistit **Camilla Nylund**, **Tommi Hakala** ja **Mika Pohjonen**. Lavalla on myös ammattikuoro, lapsikuoro ja Kansallisbaletin sekä Balettioppilaitoksen tanssijat. Kapellimestarina **Pietari Inkinen**. **TLS**

Koululaiset ja oopperan ammattilaiset yhteistyössä – hae mukaan

KOULULAISTEN on mahdollista päästä tekemään esityksiä oopperan ammattilaisten kanssa.

Rap-artisti **Karri Miettisen** eli **Palefacen** kirjoittama ja **Timo Hietalan** säveltämä koululaisooppera *Ihmepoika A* kiertää syksystä 2017 alkaen jopa 80 koulussa ympäri Suomen.

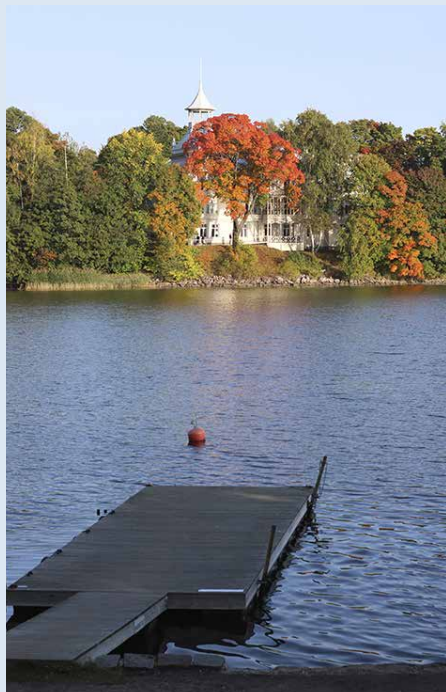
Ihmepoika A syntyy alakouluopplaiden ja oopperan ammattilaisten yhteistyönä. Koulut voivat hakea mukaan täyttämällä hakemuksen oopperan nettisivuilla. **TLS**

Yrittäjä!

Toimitko Töölönlahdella tai Töölössä? Saat 20 prosentin alennuksen ilmoitushinnoista. Soita ja varaa ajoissa tila ilmoituksellesi.

Ilmoitusmyynti:
puh. 050 330 6399
www.toolonlahti.fi

ILMOITUSKOOT JA -HINNAT OSOITTEESSA TÖÖLÖNLAHTI.FI



Linnunlaulu kahvila Tyynen laiturilta nähtynä.

JOULULOUNAS Finlandia-talon keittiöpäällikkö Timo Lepistön tiimin luomaa joulumenua pääsee kokeilemaan reilun viikon joulun alla. Juhlapöydässä korostuvat pientuottajat ja ekologisuus. Joululounaan musiikista vastaavat Oulunkylän yhteiskoulun musiikkiluokkalaiset. **12.12.–21.12.**

TENORIEN AATELIA Maailman kysytimpien tenorien joukkoon noussut maltalaissyntyinen Joseph Calleja nähdään lavalla pianisti Vincenzo Scaleran kanssa. **ke 20.12.**

VERANDAN UUSIVUOSI Finlandia-talon Töölönlahden puolen kahvila Veranda muuntautuu klubiksi uudenvuodenaattona. Esiintyjänä on kokoonpano nimeltä Soulmiehet. **su 31.12.**

STRAUSSIA LOPPIAISENA Perinteinen loppiaisen Strauss-konsertti aloittaa vuoden 2018 Finlandia-talolla. Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesteria johtaa maestro ja professori Atso Almila. Lue sivulta 8 lisää Almilasta. **8. 5.–6.1. 2018**

OOPPERA

SUOMALAISUUDEN YTIMEEN Tanskalainen Kenneth Greve on ollut Kansallisbaletin taiteellinen johtaja vuodesta 2008. Greven uusi teos on *Kalevalanmaa*, Kansallisoopperan ja -baletin yhteinen Suomi 100 -juhlavuoden suursatsaus, joka ammentaa häpeilemättä tämän maan historian ja kulttuurin merkkipäluista ja yhdistää rohkeasti eri taidemuotoja keskenään. Esitellyssä luvataan, että tarina sukeltaa syvälle suomalaisuuden ytimeen. Esityskertoja on 25. **3.11. 2017–9.2. 2018**



UPM:n pääkonttorissa Alvar Aallon kadulla loistaa yhtiön logo.

ERILAINEN TAIKAHUILU Berliinin Komische Operin tuotannossa *Taikaheilu* etenee mielikuvituksellisesti mykkäelokuvan kultakauden hengessä. Esitys yhdistelee animaatiota ja live-esitystä. Toteutustapa on saanut paljon kehuja. **17.11.–30.12.**

BALETTIA KOKO PERHEELLE Pähkinänsärkijä ja Hiirikuningas -esityksessä

talvisessa Porvoossa asuva Klaara pääsee jouluyönä satumaiselle matkalle, jossa hän kohtaa niin hiiriarmeijan, eksoottisia kaukomaiden vieraita kuin pähkinänsärkijäksi taitotun prinsinkin. Musiikki on tu-



2017

Puskissa piilotteleva helmi

Töölönrannan yksityiskohtaiset annokset saavat ruokailijan hyvälle mielelle.

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

TÖÖLÖNRANTA on kirjaimellisesti puskien keskellä. Vilkas autotie kulkee ihan vieressä, mutta sitä ei aisti millään tavalla ravintolan salissa istuessaan.

Avara, moneen erilliseen siipeen jakautuva ravintolasali on rauhallinen.

Ruokailijoita mahtuu kerralla parisataa. Ravintola onkin suosittu vappu-, äitienpäivä- ja isänpäivälounaspaikka.

Sisustus on melko yksinkertainen puunvärisine pöytineen ja harmaine tuoleineen. Oman erityisluonteen antavat isot ikkunat, jotka antavat ravintolan omalle rauhalliselle terassialueelle.

Töölönrannan tärkeä naapuri on Oopperatalo. Monet oopperaseurueet käyvät ennen esitystä syömässä ravintolassa. Esitysten jälkeen he saattavat saapua drinkkeille lähiravintolaan.



Ravintola Töölönrannassa on tilaa noin 200 ruokailijalle.

ALKURUOKALISTALTA voi valita Kolme makua (14,70 euroa tai 6 euroa) viidestä eri vaihtoehdosta. Valituksi tulleet Jokiravut, lohitartar ja kurpitsakeitto ovat kaikki onnistuneita pieniä maku-

elämyksiä. Punasipulilla ja tillillä ryyditetyt jokiravut tarjoillaan raikkaan smetana-siianmädin kanssa. Lohitartarin voimakas piparjuuridippi sointuu hyvin graavattujen lohikuutioiden

kanssa. Itse tehtyt perunalastut ilahduttavat lohiannoksessa.

Kurpitsakeitto tarjoillaan vuo-
henjuustovaahdolla. Annos on raikas ja tarpeeksi mausteinen. Mukava jälkipolte jää suuhun.



Alkuruoka. Kolme pientä annosta saa hyvälle tuulelle.



Jälkiruoka. Puolukkajäädye tarjoillaan lämpimän karamellikastikkeen kanssa.

Keittoannos, kuten muutkin alkuruoat ovat maistelukokoa, niinpä keitto syödään kahvilusikalla. Halutessaan koko alkuruokalistan voi tilata, hinta viideltä miniannokselta on 25 euroa.

MENOT

Töölönlahdella järjestetään tuhansia tapahtumia joka vuosi. Menot-palsta poimii niistä kiinnostavimmat.

tusti Tšaikovskin. Kansallisbaletin tanssijoiden lisäksi baletissa esiintyy myös Balettioppilaitoksen nuoria tanssijoita. **1.12.–22.12.**

OPETTAJILLE Taiteen teemapäivässä tutustutaan oopperan tai baletin toimintaan ja perehdytään illan esitykseen eri oppiaineille suunnattujen työpajojen kautta. Tavoitteena on, että opettajat ja ohjaajat löytävät uudenlaisia työskentelymenetelmiä ja mahdollisuuksia ehyttävään ja moniaineiseen opetukseen. Teemapäivä huipentuu illan esitykseen. **11.11.**

TAAPERIOILLE Taaperoiden taidetuokioissa tuttu ooppera nähdään aivan uudella tavalla. Vauhtia, yllättäviä käännteitä ja hauskoja tilanteita riittää, kun viihdyttävässä pienoisteatterissa esiintyvät satuhahmot heräävät eloon. Oopperan olennaiset tapahtumat ja tarttuvimmat laulut mahtuvat alle puoleen tuntiin. Taaperoesitysten hinta on kymmenen euroa. Syksyn aikana on yhteensä 16 esitystä. **12.12. asti**

VAUVOILLE Suositut vauvojen taidetuokiot jatkuvat Oopperalla. Puolen tunnin tuokioissa lauletaan, leikitään, liikutaan, kuunnellaan ja katsellaan – ennakkoita ei tarvita. Maksuttomat puolen tunnin tuokiot on suunnattu sylivauvoille (0–9 kk) tai konttaaville vauvoille (10–18 kk). Jokaisen vauvan mukana tulee olla yksi



Alvar Aallon kadun Alma-talo on työpaikka sadoille media-alan ammattilaisille. Pörssi-yhtiö Alma Media kertoi ennätyksellisen hyvästä tuloksestaan juuri päättyneellä kolmannella vuosineljänneksellä.

vanhempi. Taidetuokiot ovat olleet hyvin suosittuja ja ryhmät täyttyvät nopeasti. Jonoon voi vielä ilmoittautua. **1.12. asti**

BALETTIOPPILAAT LAVALLA Syyslukukauden päätteeksi Oopperan lavalla nähdään lähes koko balettioppilaitoksen väki, pienimmistä alkuopetuksen oppilaista ammattikoulutuksen opiskelijoihin asti. Illan ohjelma alkaa monivuotisella perinteellä, balettitunnilla näyttämöllä,

jossa nähdään oppilaitoksen oppilaita ja opiskelijoita nuoresta vanhaan harjoittelemassa omalle ikätasolleen sopivia liikesarjoja. **8.12.–18.12.**

VERDIÄ JO VUODESTA 1988 La Traviata on Kansallisoopperassa esitetyistä Giuseppe Verdin oopperoista suosituin. Nykyinen tuotanto on ollut ohjelmistossa jo vuodesta 1988 ja saanut liki 200 esitystä. **20.12. 2017 – 24.1. 2018**

BALETTIA POJILLE Ooppera haluaa innostaa pojat baletin pariin työpajalla, jossa Suomen Kansallisbaletin tanssijat pitävät tanssillisen liikuntatunnin. Työpajassa kokeillaan akrobatiaa, piruetteja ja tasapainoilua sekä tehdään voimaharjoituksia. Työpajan aikana pojat tutustuvat balettiin urheilumuotona ja taidelajina. Ilmoittautuminen kevään 2018 työpajoihin alkaa 14.11. Oopperan nettisivuilla. Työpajoja järjestetään 12 kertaa. **8.1.–14.3. 2018**

MUUMIBALETTI Keväällä 2018 Kansallisbaletin ohjelmistoon saadaan kokonaan uusi muumibaletti. Se pohjautuu Tove Janssonin romaaniin Taikurin hattu, ja se vie katsojat Muumilaaksoon, jossa oudon hatun ilmaantuminen aiheuttaa kummallisia asioita. **23.1.–2.2. 2018**

OOPPERAN TEETANSSIT Maksuttomissa iltapäivätaansseissa päälämpiössä tanssitaan rennosti ikivihreiden tahdisa. Teetansseja tahdittavat vaihtelevat yhtyekokoonpanot ja solistit. Esimerkiksi keskiviikkona 8.11. esiintyy Kimmo Leppälän orkesteri solistinaan tenori Aki Alamikkotervo. Tapahtumat kerran kuussa. **2.5. 2018 asti**

KULISSIKIERROS Opastetulla kierroksella on mahdollisuus nähdä oopperatalon arkea ja huomata, miten paljon erilaista osaamista kätkeytyy onnistuneen esityksen taakse. Opaskierrokset kestävät noin



Pääruoka. Ylikypsä karitsa maistuu tattirisoton kanssa.

TÖÖLÖNRANTA:

Helsinginkatu 56
puh. 09 6128 5700
www.toolonranta.fi
Keittiö avoinna: ma-pe
11.30–22, la 13–22, su 12–17.30
(brunssi). Lounas 11.30–15.

ARVOSTELUASTEIKKO:

Ruoka: 4–10
Hinta-laatu, tunnelma
ja palvelu: 0–5 tähteä

tattirisotto yhdessä punaviini-
kastikkeen kanssa antavat lisäsy-
vyyttä lihalle.

JÄLKIRUOKA puolukkaparfait
on alkuruokien tapaan ilo silmäl-
le yksityiskohtineen. Puolukka-
jäädye ja annoksen ruismuruset
tuovat jollain epämääräiselle ta-
valla mieleen suomalaisen sisun.
Ainesosat ovat maltillisesti ma-
keita, niinpä annoksen lämmitet-
ty karamellikastike toimii oivana
vastakohtaparina pohjoisen fi-
likselle, jota puolukka välittää.

Kaikissa ruoka-annoksissa on
yleisesti satsattu viimeistelyyn,
ja se saa hyvälle tuulelle. Henki-
lökunta kertoo asiantuntevasti ja
yksityiskohtaisesti annoksista ja
ravintolasta itsestään.

erotu toisistaan. Se ei haittaa,
sillä maku korvaa mahdolliset
ulkonäölliset keskinkertaisuudet
mennen tullen. Huolella kypsyt-
etty liha sulaa suussa itsestään,
ja syksyn tunnelmaan sopiva

RUOKA 9

HINTA-LAATU ★★ ★

TUNNELMA ★★ ★

PALVELU ★★ ★

PÄÄRUOKA ylikypsä karitsan
entrecôte on saanut kaverikseen
tattirisottoa. Kastikkeena on pu-
naviini-kastike.

Annos on melko väritön, jos-
sa ruskean eri sävyt eivät juuri



Joonas Kyllönen on Café Huvilan 26-vuotias keittiömestari.

Uusi omistaja toi luomun ja lounaat Café Huvilaan

CAFÉ HUVILA monipuolistui
uuden omistajan myötä.

”Merkittävin muutos on, että
me teemme täällä tasokasta
lounasta. Teemme kaiken itse
luomuraaka-aineista”, perhe-
yrityksen vetäjä, keittiömestari
Joonas Kyllönen kertoo.

Kyllönen tiimeineen aloitti
pari vuotta sitten Café Huvilalla.
Hän sai yksityisen välittäjäkon-
takin kautta tiedon, että nyt olisi
saatavilla elegantti ja kaunis tila.

Rakennusta hallinnoi Helsin-
gin Tilakeskus. Samassa pihapii-
rissä on Hakasalmen huvilassa

toimiva museo, jonka kanssa
kahvila tekee yhteistyötä.

KYLLÖSELLÄ on halu laajen-
taa ravintolan tarjontaa myös
ilta-asiakkaille. Lupahakemus on
jo tehty.

”Tavoitteena on, että tiloissa
toimisi iltaravintola ensi vuoden
alusta.”

Nyt kahvila on auki ympäri
vuoden, ja lounasta on tarjolla
tiistaista perjantaihin.

Kahvilarakennus oli alun perin
leivintupa ja kamari. Rakennus
valmistui vuonna 1847. **TLS**

2017



Keskustakirjaston työmaa-aidat ovat saaneet väriä.

tunnin. **Kuun ensimmäisenä keskiviik-
kona klo 14.30.**

TEOSESITTELYT Ennen oopperan
näytöksiä järjestettävät maksuttomat
teosesittelyt avartavat maailmaa teok-
sen ympärillä. Illan esitystä katsoo uusin
silmin, kun on ensin saanut evästyästä
asiantuntijalta ja kuullut kiinnostavia
faktoja teoksen syntyvaiheista, rooliha-

moista ja tarinasta. Esittelyt kestävät noin
25 minuuttia.

TALVIPUUTARHA

PIKNIKILLE Töölönlahden pohjoisosassa
sijaitsevassa Talvipuutarhassa voi viettää
pienimuotoisia talvisia piknik-hetkiä veh-
reyden keskellä. Omien eväiden mukaan

ottaminen on sallittua. Puutarhaan on va-
paa pääsy. Talvipuutarhasta voi ihastella
Töölönlahdelle avautuvia näkymiä.

ALMA-TALO

ERI TAPAHTUMIA Alma-talon katuta-
sossa järjestetään vuosittain muutamia
tapahtumia, kuten rekrytointimessuja ja
Vuoden Auto -tilaisuus.

OODI

KESKUSTAKIRJASTO Joulukuussa 2018
avataan ovet taloon, joka perinteisen
kirjaston lisäksi tarjoaa muun muassa työ-
ja tapahtumatiloihin, lukukeitaita, studioita,
kaupunkiverstaita sekä lisäksi perhekirjas-
ton, kahvilan, ravintolan ja elokuvateatte-
rin. Lue rakennustyön edisymisestä juttu
sivulta 8.

LIVEKAMERA Osoitteessa keskusta-
kirjasto.fi voit seurata rakennustöiden
edistymistä livekamerasta. Sivulta voi
myös lukea rakennustöiden edistymiseen
liittyviä artikkeleita.

SANOMATALO

100 HETKEÄ Suomalais-virolainen
tuomaristo valitsee 100 hetkeä -ku-
vakilpailun parhaiden joukosta kuvat
näyttelyyn, joka on esillä Tallinnan Viru
Keskuksessa ja Sanomatalossa Töölön-
lahdella. **6.11.–19.11.**

Ilmoita tässä!

99 euroa +alv.

Koko 60 mm x 90 mm

MUUT

LIVE-ILLAT Useat ravintolat Töölönlah-
della ja sen liepeillä järjestävät säännöl-
lisin väliajoin teemailtoja ja live-esiinty-
misiä.

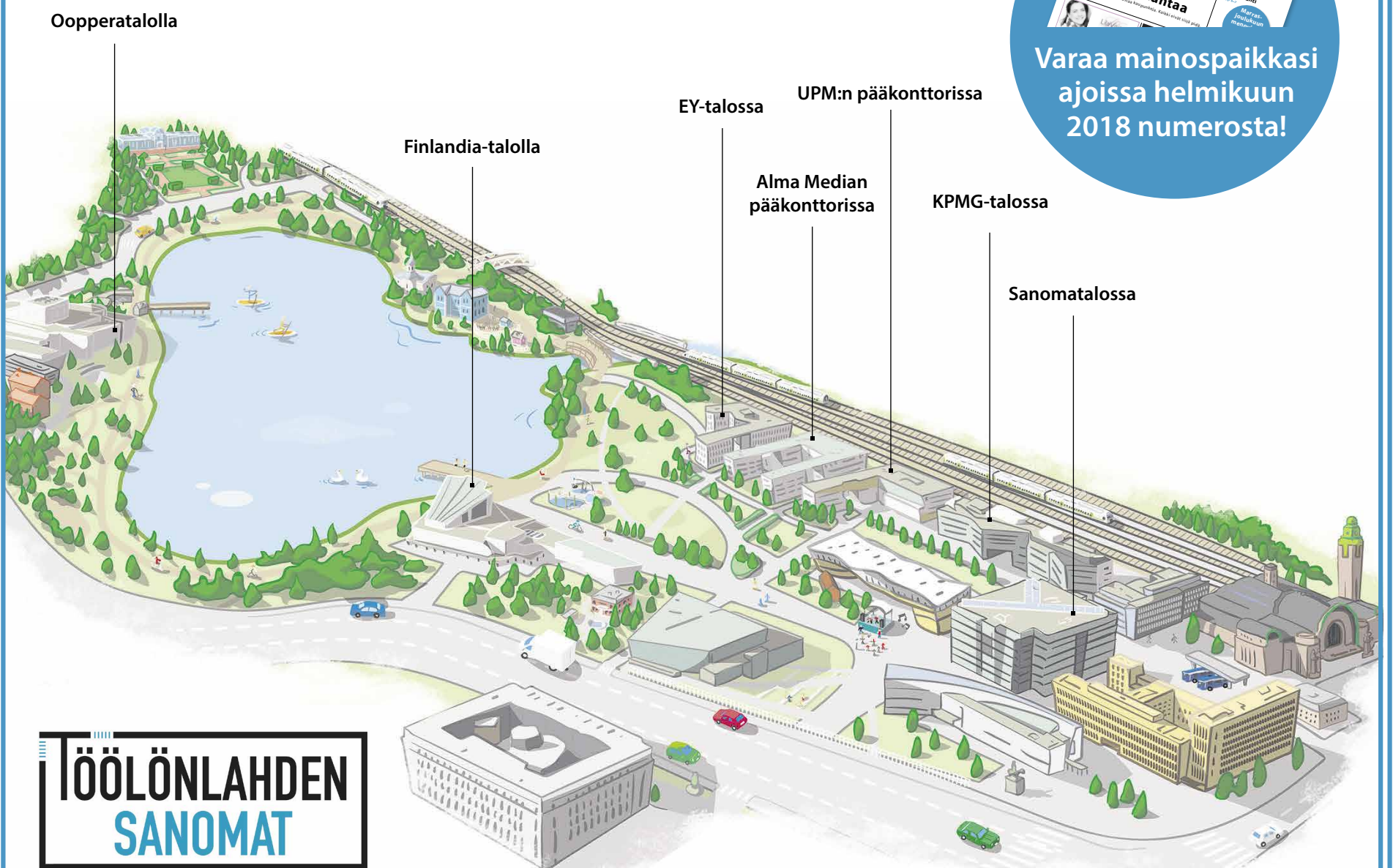
**Menopalsta taas seuraavassa
Töölönlahden Sanomissa,
ilmestyy helmikuussa 2018**

HYVIN LUETTU

Töölönlahden Sanomia luetaan hyvin mielellään*
muun muassa seuraavissa paikoissa:



Varaa mainospaikkasi
ajoissa helmikuun
2018 numerosta!



**TÖÖLÖNLAHDEN
SANOMAT**

*perustuu Töölönlahden Sanomien elo-syyskuussa 2017 saama lukijapalautteeseen