

TÖÖLÖNLAHDEN SANOMAT

Ilmaisjakelulehti ■ Numero 9 ■ Marraskuu 2019 – tammikuu 2020 ■ www.töölönlahti.fi ■ Töölönlahden uutiset ja menovinkit



Frans Valkama on juuri muuttunut Lapin velhoksi Lumikuningatar-esitystä varten Kansallisoopperan maskeeraamossa.

Maskin takana

Oopperatalon maskeerauksessa työskentelevät alan parhaat ja nopeat. Kesken näytöksen vaihtuvan maskeerauksen tekemiseen on aikaa joskus vain puoli minuuttia. [Sivut 4–5](#)

JUHO PAAVOLA

RAUNO HIETANEN



Jeroen Sebrechts ja Claire Delhom järjestävät kaupunkijuhannustapahtumaa Töölönlahdelle. Tukijoukoissa ovat Moomin Characters ja Helsingin kaupunki.

Töölönlahti saamassa kelluvan juhannusjuhlan ensi kesänä

[Sivut 8–9](#)

Olli Harma herätti teininä tekemänsä hitin uuteen eloon

[Sivut 6–7](#)

**Töölön-
lahden
menovinkit
loppu-
vuoteen**

[Sivut 8–11](#)



Loppiaiskonsertti
Strauss 20 vuotta
Konsertti Konsert

Finlandia-talo
4.1. klo 19.00 ja
6.1. klo 14.00

[ticketmaster®](#)
Liput alk. 28 €
WWW.LAGUS.FI

Veuve Clicquot
REIMS FRANCE



BVLGARI
BVLGARI

Kapellimestari: **Atso Almila** Taideyliopiston Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesteri, Mari Palo, Mia Heikkinen, Ané Pretorius, Tero Harjunniemi, Kristian Lindroos



On harvinaista, että keskellä kaupunkia voi nähdä arktisia lintuja. Ei ihme, että turistit ovat Töölönlahdella hanhista innoissaan. Jotkut suomalaiset ajavat pyörällä päälle.

Taina Uimonen @tainauimonen (3.11.2019)

PÄÄKIRJOITUS

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi



Jalkaa toisten eteen ennen vuoden loppua

Töölönlahdella on paljon projekteja, jossa yhdessä tekemisellä voi päästä tavoitteisiinsa. Yksi näistä on juokseminen tai käveleminen niin monta kertaa Töölönlahden ympäri, että se vastaa Maan ympärysmittaa.

Jos tuo 40000 kilometriä saadaan täyteen, Helsingin kaupunki lahjoittaa 50000 euroa Itämeren suojeluun. Nyt juoksumatkaa on jäljellä alle 5000 kilometriä, ja aikaa vielä tämän vuoden loppuun, joten hyvältä näyttää. Muista näyttää bussikorttia, pankkikorttia tai puhelinta lenkin varrelta löytyville lukulaitteille, jotta askeleesi rekisteröityvät.

Töölönlahti innostaa nostamaan jalkaa toisten hyväksi. Se oli tapahtumapaikkana myös syyskuussa, kun vuosittainen kehitysmaiden naisten hyväksi järjestettävä kävelä naiselle ammatti -tapahtuma kiersi Töölönlahtea.

Marraskuun lopulla (30.11.) Pelastakaa Lapset ry järjestää jälleen Töölönlahtea kiertävän Joulujuoksun. Tapahtuman tuotto ohjataan muun muassa köyhyydessä elävien lasten auttamiseksi.

UUSI TULIJA Töölönlahden tapahtumatarjonnassa on Midsummer Madness, kaikille avoin juhannustapahtuma. Tämän tapahtuman korostaa alueen yhteisöllisyyttä. Yhdistyspohjaisen tapahtuman järjestäjät kertovat,

että he pyrkivät elävöittämään Töölönlahtea yhdessä asukkaiden kanssa ympäri vuoden.

Midsummer Madnessin suunnitelmat ovat poikkeukselliset. Juhannusjuhlaa varten rakennetaan suuri kelluva esiintymislava Töölönlahdelle. Esiintymislavasta aiotaan tehdä kopio muumikirjan Vaarallinen juhannus kansikuvasta, punaisine esirippuineen.

Ilmaistapahtuma houkuttelee sitä kansanosaa nuorista ja lapsiperheistä senioreihin, jotka eivät suuntaa mökeilleen keskikesäksi.

On viitteitä, että kaupunkijuhannukset kasvattavat suosiotaan. Helsingissä perinteisten Seurasaaren juhannusjuhlien lisäksi useissa lähisaarissa ja merenrantaravintoloissa järjestetään juhlaa.

TÖÖLÖNLAHTI ON LUONTEVA alue juhannusjuhlille, se on niin luonnon keskellä kuin pääkaupungin keskustassa voi luonnon keskellä olla. Lisäksi Töölönlahti on yksi Helsingin helpoimmin saavutettavista tapahtuma-alueista, myös ulkomaisille turisteille. Näiden juhannusjuhlien markkinointia kohdistetaan myös ulkomaihin.

Midsummer Madness -tapahtuma on saanut tukijoukkoja Helsingin kaupungilta ja Muumi-tavaramerkkejä hallinnoivalta Moomin Charactersilta, joten tapahtuma herättää kiinnostusta laajemminkin.

Midsummer Madnessista ja kulluvasta lavasta voi lukea lisää sivuilta 8–9.



Tapahtumaa
varten suuri
kelluva
lava rakennetaan
Töölönlahdelle."

Ostinato
nuottikauppa • sheet music shop

Konserttietkot nuotteja
hypistellen?

Muutimme Musiikkitaloon!

Mannerheimintie 13a B
00100 HELSINKI
p. 020 707 0443
ostinato@ostinato.fi

ostinato.fi

Töölönlahti somessa



Twitter 829 seuraajaa
@toolobaynews



Instagram 1027 seuraajaa
@toolonlahti



Facebook 668 seuraajaa
facebook.com/toolobay



Kustantaja:
Sanatakomo Oy
Y-tunnus 2018791-7

ILMAISJAKELULEHTI

Painos: 14 000 kpl
Ilmestyy: Neljä kertaa vuodessa

Jakelu: Suomen Suoramainonta jakaa lehden kotitalouksiin Töölön, keskustan ja Hakaniemien alueella (postinumerot 00100, 00260, 00250 ja 00530). Lisäksi noutopisteitä: Ravintolat, kahvilat, toimistot ja kulttuurirakennukset Töölönlahdella. Kädestä käteen -jakelu julkaisuviikolla Töölönlahden alueella.

Ilmoitusmyynti:
puh 050 330 6399
ilmoitukset@toolonlahti.fi

Toimitus:
Selkämerenkatu 16 A 2
00180 Helsinki

Päätoimittaja:
Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

Ulkoasu:
Erika Nieminen

Tekijät:
Matti Oittila, kolumnisti
Juho Paavola, toimittaja/kuvaaja

Painopaikka:
Botnia Print 2019, Kokkola

ISSN 2489-6934 (painettu)
ISSN 2489-6942 (verkkojulkaisu)

Oikaisut

Ei oikaistavaa.

Muuta

Seuraava Töölönlahden Sanomat ilmestyy helmikuussa 2020.

FAIRYTALE

Joululounas Finlandia-talossa



ARKISIN
11.-20.12.
KLO 11.30-15

Tänä vuonna lumoava joululounaamme on loihdittu käsin omassa keittiössämme – kotimaisista aineksista maalta ja mereltä, pientuottajien taikurimaisista tuotoksista ja yllättävistä ripauksista tähtipölyä. Tervetuloa nauttimaan maagisista mauista!

Hinta 59,50 €/henkilö, sisältäen naulakkopalvelut Lapset alle 4 v. veloituksetta, 4-12 v. 29,00€/henkilö.
(09) 4024 500 - ravintola@finlandiatalo.fi - finlandiatalo.fi/joululounas

Veranda
klubi

UUTENAVUOTENA VERANDASSA

**RYTMIN
ILOTULITUSTA!**

Osmo Ikonen ja Kaartin Combo
31.12. klo 20.00 hinta alk. 35€, Finlandia-talo

finlandiatalo.fi/verandaklubi



sinun tähtesi
lippu.fi



Osmo Ikonen

Kaartin Combo



Oopperan maskissa on jatkuva

KUVAT: JUHO PAAVOLA

Kansallis-oopperan tähtiä maskeeraavat parhaimmat ja nopeimmat.

Juho Paavola
toimitus@toolonlahti.fi

ESIRIPPU AUKEAA, orkesteri si-
valtaa alkutahtinsa ja näytöksen
tähdet aloittavat shownsa. Silloin
tuppaa katsoja olemaan sen ver-
ran pahasti hepnadilla lyöty, ettei
välttämättä tule miettineeksi, mitä
roolihahmon habitus vaatii.

Se vaatii maskeeraajalta taitoa,
tarkkuutta ja ääretöntä nopeutta.

”Yhden hahmon maskeerauk-
seen on aikaa keskimäärin 20 mi-
nuuttia, mutta esityksen aikana
teemme maskin ja asun vaihtoja
esiintyjille jopa puolessa minu-
tissa”, maskeeraamon työnjohtaja
Marjo Riihimäki kertoo.

Suomen Kansallisoopperassa
on juuri aloitettu **H.C. Anderse-
nin** klassikkoon perustuvan *Lumi-
kuningatar*-baletin harjoitukset.

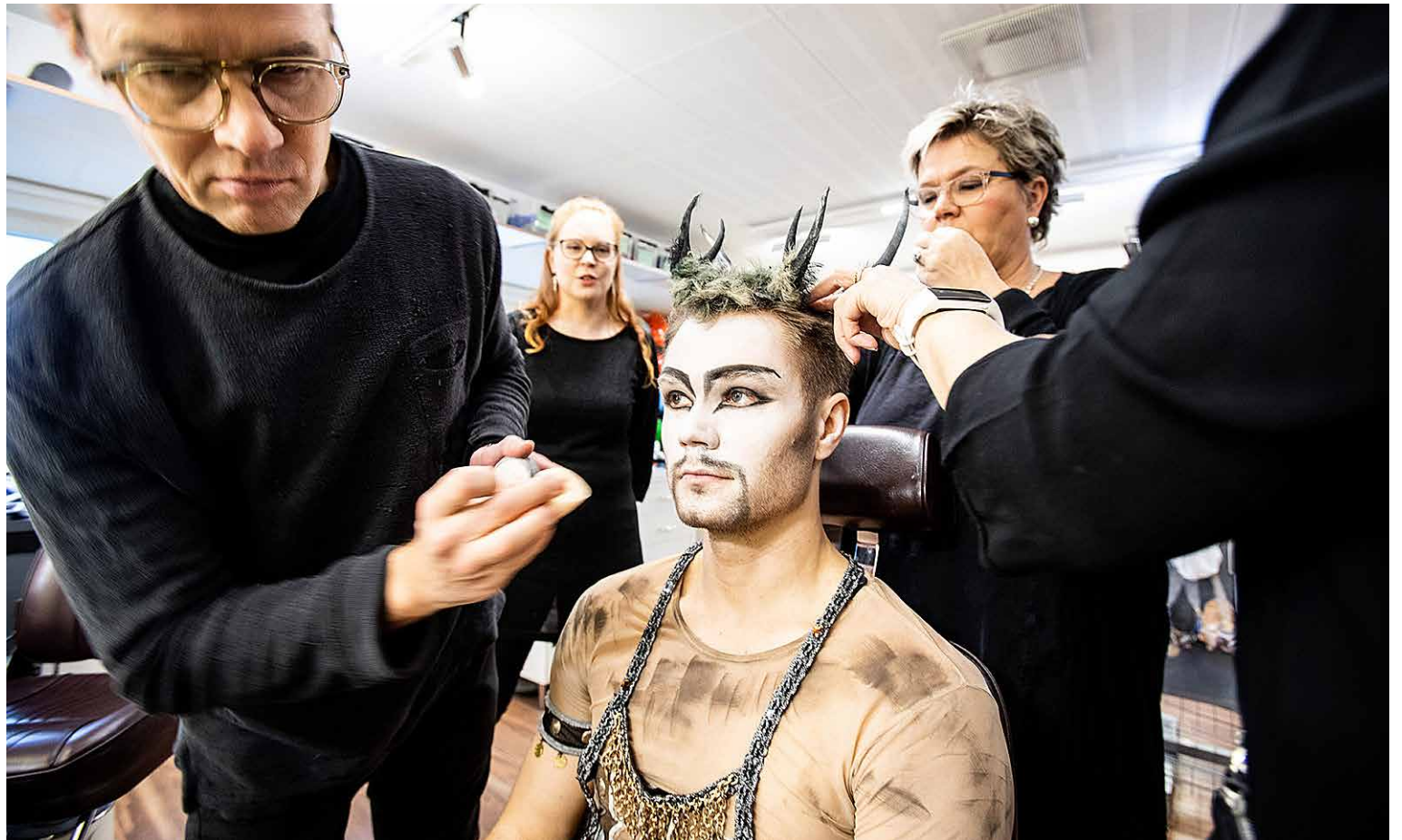
LAPIN VELHOA näyttelevä **Frans
Valkama** istuu Riihimäen lait-
tavaksi. Se kuuluu tanssijan ar-
keen.

”Naaman laittaminen menee
ihan hyvin, mutta koko kropan
maalaa kieltämättä voi tun-
tua hieman työläältä, niin laitta-
misen kuin puhdistautumisenkin
näkökulmasta”, Valkama juttelee.

Kauan ei nokka tuhise, kun
Valkamasta on kuoriutunut ehta
velho.

”Kun aloitin yli 30 vuotta sit-
ten, oppiäitini sanoi, että tärkein-
tä on taito ja nopeus. Ne ovat sitä
edelleen”, Riihimäki sanoo.

Maskeeraamo tekee kerrallaan
limittään neljää teosta. Parhaillaan
aamuvuoro valmistelee Lumiku-
ningattaren harjoituksia, iltavuo-
ro puolestaan työskentelee oop-
pera *Die Tote Stadtin* kimpussa.
Jokaisen teoksen jokainen hahmo



Maskeeraajat Tomi Blåberg, Marja Nikkola (taustalla) ja Marjo Riihimäki iskevät vielä sarvet päähän ja luovat viimeisen silauksen, kun Frans Valkama muuttuu heidän tuolissaan Lapin velhoksi.

Maskeeraamo toiminut vuodesta 1927

✕ Kansallisoopperan mas-
keeraamo aloitti toimintansa
vuonna 1927.

✕ Ensimmäinen Oopperan
maskeeraamon palkattu
työntekijä oli sittemmin oman
peruukkeihin keskittyneen

yrityksensä perustanut Aarne
Kuokkanen.

✕ Maskeeraamossa työskente-
lee kymmenen työntekijää Oop-
peran palkkalistoilla. Apunaan
heillä on freelance-maskeeraa-
jia kiireisinä aikoina.

on kuvattuna mapissa kirjallisine
ohjeineen.

”Lumikuningattaren ensi-ilta
oli 2012, eli teemme hahmot nyt
ohjeiden mukaan sen pohjalta.
Yleensä kun pari kertaa tekee, ne
alkavat sitten syntyä jo ilman oh-
jeitakin.”

Karkeasti työn voi jakaa kah-
teen osaan: on ennen esitystä

tapahtuva valmistelu sekä osalle
esiintyjistä kesken esitystä rooli-
hahmosta toiseen tehtävät vaih-
dot. Ne tehdään usein joko kulis-
seissa tai jopa lavalla.

”Lyhyimmillään aikaa on puoli
minuuttia. Jokaisessa sormenpääs-
sä on oltava värit valmiina, eikä sii-
nä oikein ole aikaa virheille”, mas-
keeraaja **Indira Okic** kertoo.

MASKIEN TEKEMINEN vaatii
myös silmää ja sivistystä. Ennen
kaikkea lavalla meikin on näyttävä
– se riippuu roolista ja teoksesta.

”Huulet ja poskipuna sekä sil-
mämeikki määräytyvät paljolti
sen mukaan, mitä roolia laulaja
tai tanssija tekee. Palvelijan meik-
ki on yleensä pienempi, Prinses-
san puolestaan heleän nuorekas.
Jos taas rooli on Kuningatar saa
meikki yleensä olla vahva”, Riihi-
mäki kertoo.

Maskit perustuvat tarkkaan
suunnitteluun. Kun suunnittele-
ja on antanut ohjeensa, on mas-
keeraajien tehtävä miettiä, miten
maski toteutetaan käytännössä.
Usein toimivin resepti löytyy yri-
tyksen ja erehdyksen kautta.

”Vietämme harjoituksissa
katsomossa paljon aikaa. Joskus

maski voi näyttää tässä peilin
edessä hyvältä, mutta katsomosta
huomaa, ettei se toimi lavalla lain-
kaan. Sitten mietitään uudeksi”,
Okic sanoo.

Hän itse tykkää eniten tehdä
hahmoja, jotka perustuvat vasta-
kohtiin: tehdä miehestä nainen,
naisesta mies, vanhasta nuori tai
lapsesta vanha.

”Siinä etsii aikansa toista hah-
moa. On hienoa, kun saa ihmisen
tuoliin ja hän lähtee siitä aivan uu-
tena hahmona.”

Lumikuningattaren roolissa
tanssiva **Lucie Rákosníková** kii-
ruhtaa belettanssijoiden aamu-
tunnilta takaisin maskeeraamoon
ja istahtaa **Emma Krohn-Mark-
kasen** tuoliin. Esityksen harjoi-
tukset ovat vasta alkaneet, joten
yhteistyö on vielä alussa.

Minikokoinen vesivoimala riemastuttaa Töö

Taiteilija tarkkaili,
kun lähes kaikki
paitsi kännykkään
tuijottaneet
pysähtyivät
taiteen äärelle.

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

HAASTATTELUHETKEN aikana
moni pysähtyy Töölönlahden
minivesivoimalan ääreen.

”Onko tämä sinun tekemä?

Kiitos”, sanoo noin 60-vuotias
mies, kättelee taiteilijan ja jatkaa
matkaansa.

Taiteilija on **Markku ”Sika”
Puustinen**, ja minivoimala on
nimeltään *Hugo*, kuten Puustisen
tyttärenpoika.

”Harvalla lapsella on omaa
voimalaa”, taiteilija hymyilee.

Kaksi äitiä lastenvaunuineen
pysähtyy ihmettelemään pientä
voimalaa, jonka vedessä pyöri-
vät lavat tuottavat valoa teoksen
katulamppuun sekä virtaa kän-
nykän latauspisteeseen, joka on
kiinnitetty viereiseen kaiteeseen.

”Jos Olkiluoto 3:een ver-



Markku Puustinen käy usein huoltamassa voimalataideteostaan. Hä-
nen työhuoneensa on kivenheiton päässä Linnanmäen kupeessa.

taa niin tämä on tuottanut sekä
enemmän iloa että enemmän
sähköä kuin Olkiluoto”, Puusti-
nen sanailee äideille.

”Tää on tosi kiva! Ja mun lap-
sen nimi on myös Hugo”, toinen
äideistä sanoo.

Taiteilijan selän takana lisää
ohikulkijoita pysähtyy katso-
maan voimalaa. Veden kohinaa
ja vesimyllynlapojen pyörimistä
on mukava katsella.

Hugo-voimala valmistui
syyskuussa. Sen jälkeen, eräänä
aurinkoisena lauantai-iltapäivä-
nä, taiteilija istui alas, otti muis-
tiinpanovälineet ja laski, kuinka

muuttumisleikki

Tukka on tärkein

Juho Paavola
toimitus@toolonlahti.fi

NÄYTTELIJÄ Pirjo Lonka näyttelee Lumikuningattaessa isoäitiä, joka kertojana on tarinalle tärkeä koossa pitävä voima.

Maskeeraamon tuolissa hän keimailee peilin edessä tyytyväisen näköisenä.

”Onko tämä tässä jo minun omaa tukkaani”, Lonka kysyy tunnustellessaan päätään.

Voi sanoa, että maskeeraajat ovat tehneet työnsä kunnolla, kun peruukkia ei erota omasta tukastaan. Se ei kuitenkaan ole sattumaa.

”Ei voi sanoa, että maski olisi toissijainen, mutta tukka on tärkein. Onnistuneet hiukset luovat näyttävyyden, jota maski sitten täydentää”, maskeeraaja **Emma Krohn-Markkanen** sanoo.

Suurimmalla osalla oopperan maskeeraajista on alun perin parturi-kampaajan koulutus, jota he



Kati Räsänen (vas.) ja Laura Nieminen valmistavat näyttelijä Pirjo Longalle isoäidille sopivat hiukset.

ovat täydentäneet maskeerausalan opinnoilla – tai sitten toisin päin. Moniosaaminen on edellytys, sillä maskeerauksen ohessa samat ammattilaiset leikkaavat hiuksia ja tekevät kampauksia.

”Yhden alan osaajaa meillä ei ole varaa ottaa. Myös työn ergonomian näkökulmasta moniosaaminen on tärkeää. Niin kampaajan kuin maskeeraajankin työasennot ovat hankalia, joten on hyvä saada vaihtelua”, maskeeraamon työnjohtaja **Marjo**

Riihimäki sanoo.

Joskus valmisteluvaiheessa väännetään kättä siitä kuinka päästään lopputulokseen.

”Voi olla, että esiintyjä itse haluaisi kampauksen omista hiuksistaan, vaikka peruukki voisi olla parempi”, **Kati Räsänen** sanoo.

Peruukit vuokrataan kuukausihinnalla legendaariselta Kuokasen peruukkiliikkeeltä, joka myös säilöo peruukit repriisejä eli uusintanäytöksiä varten.



Emma Krohn-Markkanen viimeistelee Lumikuningattaren roolissa nähtävän Lucie Rákosníková lavameikkiä.

”Erityisesti pääosan esittäjien kanssa välit muodostuvat usein läheisiksi, koska yhdessä ollaan

paljon”, Krohn-Markkanen sanoo. Ihmisissä on eroja kuten viimeisissä. Kun yksi haluaa maskinsa

valmiiksi nopeasti, tykkää toinen istuskella rauhassa.

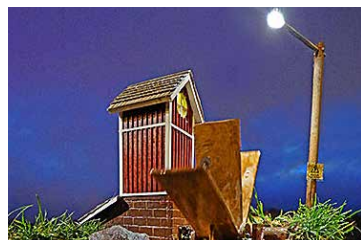
”Ja samakin ihminen voi olla eri päivinä erilainen. Joskus hän haluaa jutella rennosti ja joskus keskittyä omassa rauhassaan. Hyvällä maskeeraajalla pitää olla psykologista pelisilmää”, Lumikuningattaren teosvastaavana toimiva maskeeraaja **Kati Räsänen** sanoo.

Ennen esitystä maskeeraus on tärkeä siirtymäritti tavallisesta ihmisestä illan esityksen tarunhahmoiksi. Se luo kuoren, jonka suojassa esiintyjä on ammattimainensa suojassa.

”Kun istun katsomossa ja näen, miltä maski lavalla näyttää, koen suurta yhteenkuuluvuuden tunnetta. Se on palkkaa isompi asia”, Indira Okic sanoo.

lönlahdella

MARKKU PUUSTINEN



Markku Puustinen kuvasi veivoimalansa pimeään aikaan. Valaistus saa virtaa voimalasta.

moni ohikulkija huomaa teoksen.

Tunnin aikana 714 ohikulkijaa pysähtyi katsomaan voimalaa.

”Ohikävelijöitä oli 115, jotka olivat kännykässä. Piti merkitä nämä ylös, jos vaikka joku toimittaja kysyy niitä”, puhelias taiteilija sanoo.

Hugo-voimalataideteos on Humallahdella Töölönlahdelle tulevan tunnelin päässä, lahden pohjoispäädyssä. Tunnelin kautta tuleva vesi on puhdistanut Töölönlahden vettä pian 15 vuotta, ja sen virtaus riittää pyörittämään voimalan lapoja.

”Ideana tässä on hyvin pitkälle se, että hvainnollisesti nähdään missä sähköä tuotetaan, että se ei tulekaan töpselistä.”

Voimalan kaikki osat on kierätettyjä.

”Siinä on printteristä otettuja moottoreita, jotka muutin generaattoreiksi. Niiden testaamisessa oli suurin työ.”

Yhteensä Puustinen laskee, että voimalan tekemiseen meni tuhat tuntia.

Kaupunkitaiteellaan ohikulkijoita ilahtuttava Puustinen on aiemmin rakentanut muun muassa kaiuttimet sadevesikäivon Torkkelinkujalle. Ne kuuluttavat jatkuvalla toistolla lentokenttäkuulutusta. Ääniteos on nimeltään *Mutta minä lähdän*.

KOLUMNI

Ruutana jäillä, kiitos

Useasti Töölönlahtea kiertäessäni olen toivonut sen olevan jäässä, että pääsisin oikaisemaan.

Vasta viime kerralla kuitenkin pysähdyn itsestänselvyyden äärelle, jäätyvän veden ihmeeseen.

Veden molekyylit ovat jatkuvassa liikkeessä, mutta lämpötilan laskiessa liike hidastuu. Tarpeeksi hidastuttuaan molekyylit tykkäävät asettua säännölliseen kuusikulmaiseen muotoon. Näin ne tekevät niin Töltsissä, Kolmi- kuin Viiskulmassakin, kuusikulmaistuvat.

Jos tarkkoja ollaan, niin ainoastaan vesi jäätyy, muut aineet jäähmettyvät. Jäällä tarkoitetaan kiderakenteeltaan heksagonaalista eli kuusikulmaista vettä.

Rakenteensa vuoksi jää vie enemmän tilaa kuin sula vesi, siksi vesi tiiviimpänä painuu pohjalle ja jää lelluu pinnalla, niin Töölönlahdessa kuin drinksulasissakin. Jos näin ei olisi, järvistämme puuttuisivat lämpöä eristävät jääkannet ja vesistöt olisivat umpijäissä. Niissä menestyisivät vain ruutanat, jotka pystyvät erittämään alkoholia kidustensa kautta. Se taas toisi uudenlaisia fisudrinkkejä grogilaseihin: Yksi ruutana jäillä kiitos, puristettuna, ei sekoitettuna.

Vesi taas tuppaa noruskella milloin mihinkin, jossa se heksagonalisoituessaan laajenee noin yhdeksän prosenttia ja hajottelee kaikenlaista, vaikkapa maanteitä ja talojen kattoja. Myös eristämättömät vesiputket ovat uhattuina. Jäätyvän veden paine on jopa 1100-kertainen auton renkaan ilmanpaineeseen verrattuna. Kyllä sillä jo vuoret siirtyvät, eikä niitäkään tarvitse enää kiertää.

ENNEN TÖÖLÖNLAHDEN YLI kirmaisua kannattaa perehtyä Suomen ympäristökeskuksen vinkkeihin: jään kantavuus mitataan aina teräsjään mukaan, se on kirkasta ja tasaista. Yksin kulkevan ihmisen alla tulisi olla vähintään viisi senttiä teräsjäätä, henkilöauton alla ainakin kaksikymmentä senttiä. Kakkosluokan kohvajää on vaaleaa, huokoista ja kantavuudeltaankin sekundaaria. Myös merijää on hauraampaa kuin se kirkas grogilasista löytyvä.

NOPEIMMILLAAN JÄÄPEITETTÄ voi syntyä vuorokauden aikana parisen millimetriä pakkasastetta kohden, joten hetken aikaa olisin saanut Töltsiä töllötellä, ennen kuin vetten päällä kävely olisi onnistunut ilman supervoimia. Ohuille jäille ja virtapaikoille kun ei kannata mennä, senhän sanoo järkikin. Olen kuitenkin monesti saanut syystalvisilta rannoilta todistaa ilmeisiä sankarteoja, joten kaipa niitä järkiäkin on erilaisia, joillakin se on ehkä jäässä.



MATTI OITTILA
KIRJOITTAJA ON
HELSINKILÄINEN
KIRJAILIJA JA
ÄLYVAPAA AJATTELIJA
-PODCASTIN
PERUSTAJA.

Café Huvilan viikottain vaihtuva lounas maanantaista perjantaihin klo 11-14.

Tunnelmallisessa ja kodikkaassa salissamme nautit luomukahveista ja käsin tehdyistä gluteenittomista herkuista!

AVOINNA JOKA PÄIVÄ KLO 10-17
PUH 040 5206507

Café Huvila
Hakasalmen huvila, Mannerheimintie 13B

Olli Harma pääsi teininä pois Espoosta ja tekaisi hittibiisin yhdeltä istumalta

Olli Harma teki omankuuloisen version teiniajan sävellyksestään. Välissä biisiä teki tunnetuksi isä Heikki Harma.

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

TEINIPOIKA roikuttelee jalkojaan kerrostalon ikkunasta kuudennessa kerroksessa. Alla avautuu Etu-Töölö. Aurinko porottaa ja on 1990-luku. Sylissä on kitara, jota miehenalku näppäilee ilman paitaa.

Ikää on 17 vuotta, ja **Olli Harma** on päässyt takaisin Töölöön Espoosta, jonne hän isoveljineen oli vastentahtoisesti muuttanut vanhempiansa mukana.

Kesä on edessä, aikuisuus pilkehtii väriläikkinä horisontissa, ja koko musiikkiskene Storyvilleineen, underground-reggaeklu-beineen ja Corona-baareineen on avautumassa teini-ikäiselle lauluntekijälle. Siinä hetkessä, lämpimänä kevätpäivänä vuonna 1992 yhdessä rysäyksessä, syntyi biisi *City after dark*, aina riffsistä melodiat ja kertosäkeeseen saakka.

”Oli sellainen superhyvä fiilis, takaisin stadissa, kattojen yläpuolella kuin Katto-Kassinen”, Harma muistelee.

LÄHES KOLME vuosikymmentä myöhemmin Olli Harma istuu Finlandia-talon kahvila Verandassa. Hänen nuoruuden biisinsä on soinnut syksyn aikana ahkeaan radiossa ja Spotifyn Iskelmä-soittolistalla. *City after dark* on nyt suomenkielinen *Nukkuva stadi*, ja Harma on itse vihdoin oman biisinsä esittäjä, taiteilijanimellä **Olli Pekka**.

1990-luvulla kävi nimittäin niin, että Harman isä **Heikki**, taiteilijanimeltään **Hector**, kuunteli poikansa demoa ja kysyi saisiko hän käyttää sitä uudella levyllään.

”Sitä piti vähän miettiä. Kai fajia tarvitsi jonkun hittibiisin”, Olli Harma naurahtaa nyt, 45-vuotiaana.



Olli Harma otti käyttöön taiteilijanimen Olli Pekka. Omien biisien julkaisu on vaatinut uhrauksia. ”Myin kolmen tonnin Gibsonin ja nyt on kuvissa halvempi kitara”, artisti kertoo Finlandia-talon kallioilla.

Hector teki kappaleeseen suomenkielisen tekstin. Hittihän siitä Nukkuvasta stadista tuli, ja ylistyslaulu Helsingille.

Vaihto-oppilaaksi Yhdysvaltoihin lähteneelle Olli Harmalle alkuperäissävellys tiesi myös mukavia ylimääräisiä tuloja.

”Pari kesää meni niin, ettei tarvinnut mennä kesätöihin.”

MUTTA NYT Harma on toteuttanut pitkäaikaisen unelmansa ja tehnyt levyllisen omaa musiikkia.

”Levyproggis alkoi sillä, että myin kolmen tonnin Gibsonin.

Nyt on halvempi kitara kuvissa”, Harma naurahtaa.

Ensi keväänä julkaistavan debyyttilevyn materiaali on juurevaa, soulahtavaa poppia. Levy on tehty ”luomubändin” voimin, torvineen päivineen.

”Radiossa soi niin paljon pit-

källe tuotettua musaa, että ainakin itse kaipaen välillä ihan oikeiden soittajien soundia ja rytmiikkaa”, Harma sanoo.

Ensisingle *Lämmin on ylsi* kesällä Ylen soittolistalle, ja marraskuussa ilmestynyt kolmas single *Tulen kosketus* napattiin sekin Spotifyn Iskelmä kuuluu kaikille -soittolistalle.

Debyyttilevyllä on tietysti mukana myös Nukkuva stadi.

”Olen aina halunnut levyttää tuon biisin itse, se on minulle niin tärkeä.”

”Faijan tekemä versio oli vähän häirinnyt, se ei tuotannollisesti edustanut sitä, mikä sen biisin alkuperäinen fiilis oli. Halusin enemmän katusoiton tunnelmaa ja komppiin kunnolla keinuttavuutta.”

Samaa sanoitusta Olli Harma kuitenkin käytti.

”Siitä oli hyvä suomalainen teksti valmiina. En nähnyt syytä kirjoittaa sitä uusiksi.”

ALKUPERÄISEN Nukkuvan stadin ja uuden version väliin mahtuu iso siivu Harman elämää: yliopisto-opintoja, ura ”oikeissa töissä” toimittajana, keikkoja useissa bändeissä ja perheen perustaminen.

Teininä ja vanhempanakin Harma teki biisejä englanniksi, ”se kun oli rockin kieli”, mutta oman levyn tekemisessä hän piti selvänä, että laulut ovat suomen kielellä, jotta lopputulos kuulostaisi mahdollisimman omalta.

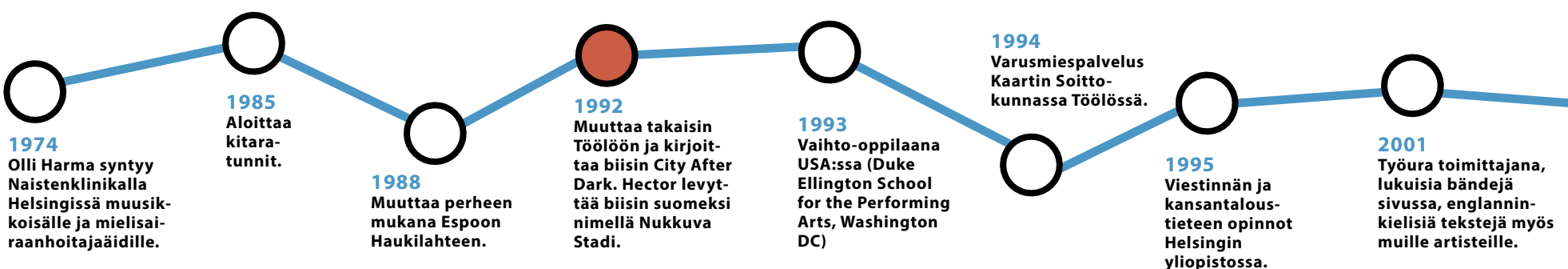
”Levyproggiksessa on ideaa tehdä mahdollisimman aitoa matskua omasta elämästä.”

Suomenkielisten tekstien synnyssä on auttanut musiikkimies **Heimo Hatakka**, joka oli taannoin kollega Markkinointi & Mainonta -lehdessä. Levyllä on noin puolet Harman omia tekstejä, puolet yhteistyönä tehtyjä.

Parhaillaan Olli Pekalla on neuvottelut käynnissä pienen levy-yhtiön kanssa. Keikoille hän suuntaa levyn myötä ensi keväänä.

Entä Nukkuva stadi? Vieläkö hän tavoittaa biisin tunnelman vuosikymmenten takaa?

”Itse asiassa muutimme perheen kanssa muutama vuosi sitten takaisin Töölöön Toukolasta. Kyllä fiilis on melkein yhtä kohdillaan kuin silloin.”



poosta malta

Harma toivoo lisää pysähtymispaikkoja Töölönlahdelle

"Enemmän kahvila- ja viihtymätilaa."

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

OLLI HARMA muistaa lapsena kalastelleensa serkun kanssa Töölönlahdella.

Jos serkukset joskus saivat kalan, he eivät nostaneet sitä ylös.

"Se oli vain filiksen takia kun käytiin siellä. Ei niitä kaloja olisi voinut syödä, vesi oli liian likaista", töölöläinen kertoo lapsuudenmuistojaan.

Hän muistaa myös monet rullalautailukerrat parkkipaikalla

Finlandia-talon kupeessa.

"Rakennettiin ramppi, käytiin rullailemassa ja vetämässä hyp-pyjä. Ei haitannut, vaikka vieressä oli pramea kulttuurirakennus."

"Siinä vieressä oli ihan joutomaata. Tuntuu nyt aika käsittämättömältä. Hienoa, että aluetta on viimein kehitetty."

HARMA MIELESTÄ alueen kehitys on jäänyt kuitenkin puolitiheen. Hän toivoo lisää pysähtymispaikkoja Töölönlahdelle. Nyt alue on hyvä lenkkeilyyn ja muuhun urheiluun, mutta lapset olisi helpompi houkutella Töölönlahdelle mukaan, jos siellä olisi enemmän taukopaikkoja, joissa heille voisi "piffata jätskit tai pullat".

Harma harmittelee sitä, ettei Töölönlahdelle tullut kanavaa tai viihtyisää puistoaluetta. Kanava oli jo suunnitelmassa muutama vuosi sitten, kun Töölönlahden puistoalue rakennettiin. Kanava olisi ulottunut lahdelta Finlandia-talon edustalle Musiikkitalolle asti.

Kaupunki päätyi kuitenkin halpaan puistomalliin.

"Tehtiin halparatkaisu, joka on tosi tylsä siihen verrattuna, mitä olisi voinut saada aikaiseksi", Harma sanoo.

"Ja tähän Töölönlahden ranta-alueelle tai tähän nurmik-koalueelle olisi pitänyt saada enemmän kahvilatilaa ja viihtymätilaa, esimerkiksi terassia, mihin paistaa ilta-aurinko."



Olli Harma muun muassa kalasteli ja skeittaili Töölönlahden liepeillä.

2020
Debyyttilevy
julkastaan.

2017
Olli Pekka
-projekti
käyntiin.

2019
Esikoislevy
valmistuu,
ensimmäiset
singlet Lämmin
on ja Nukkuva
Stadi pääsevät
Ylen soittolis-
toille. Kolmas
single Tulen
kosketus ulos
marraskuussa.

2014
Muutto
oman
perheen
kanssa
Toukolasta
Töölöön.

2011
Muusikon
tutkinto
Pop & Jazz
Konserva-
toriosta,
jatko-opinnot
Metro-
poliassa.

2006
Esittelee biisejä toi-
mittajakollegalle
Heimo Hatakalle, joka
auttaa sanoituksissa.



Kapellimestari Atso Almila kättelee Strauss-konserttien tuottajaa Patrick Lagusta vuoden 2018 esityksen yhteydessä.

Strauss-loppiaiskonsertit täyttävät pyöreitä

LOPPIAISEN TRADITIONA paikkansa ottaneet suosittu Strauss-konsertit soivat Helsingissä jo 20. kerran. Straussin tuottaja **Patrick Lagus** tunnustaa, ettei tiennyt musiikkimaailmasta juuri mitään alkaessan tuottaa Strauss-konsertteja.

Itävaltalaisen **Strauss**-suvun musiikin hän valitsi vaikkapa **Sibeliuksen** sijaan siksi, että tiesi saavansa vapaammat kädet tuottaa ulkomaisen säveltäjän esityksiä ilman että saa perinteiden vaalijoiden nuhteet niskoilleen. Lagus tunnetaan myös Hel-

sinki International Horse Shown perustajana. Hän toi tapahtuman Suomeen ja pyöritti sitä aikansa, kunnes totesi, että nyt saa hevos-maailma riittää.

Jostain yrittäjähenkisen Lagus halusi löytää elannon, ja niinpä hän keksi tuoda Wienin perinteisen Strauss-konsertin Helsinkiin.

Strauss-konserttien kapellimestarina on kaikki vuodet ollut **Atso Almila**, joka johtaa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesteria. **TLS**

Strauss-konsertit Finlandia-talolla la 4.1. ja ma 6.1.

Töölönlahden Sanomien kolumnistilta uusi kirja

TÄMÄNKIN LEHDEN palstoilta tutulta kolumnisti **Matti Oittilalta** on ilmestynyt uusi kirja *Juoksuaika*.

Kirja on Oittilan ensimmäinen romaani. Aiemmin häneltä on ilmestynyt kaksi novellikokoelmaa. Juoksuaajan lajityyppi hipaisee satiiria ja kenties muitakin huumorin lajeja.

Kirjan päähenkilö Oskari kärsii yksisuuntaisesta mielialahäiriöstä. Liekö kyseistä diagnoosia edes olemassa, mutta Oskari ei pysty vastaanottamaan stressiä tai ahdistusta, vaikka juuri niitä ympäristö yrittää hänelle syöttää.

Oskaria ei hetkauta, vaikka vaimo ottaa uuden miehen, jonka seurauksena Oskarista tulee koditon, koska uusi mies muuttaa heidän kotiinsa.

Kodittomuuden seurauksena alkaa Oskarin realismit ylittävä matka Helsingistä Pohjois-Suomeen. Kirjan kustantaja on Kirjokansi. **TLS**



Food & Co.

TUOREITA SATOKAUDEN INSPIROIMIA LOUNAITA

Ravintola Alma Media tarjoilee herkullista ja maukasta lounasta aina arkisin. Herkullinen noutopöytälounas sisältää runsaan salaattipöydän, kaksi pääruokavaihtoehtoa sekä vaihtoehtoisesti päivän keiton. Chef's Cornerissa kokkimme valmistaa yksilöllisen annoksen juuri sinulle. Uunituore lämmin leipä ja sesongin pieni makea jälkiruoka kruunaavat lounashetken.

Elämyksellisiä kahvihetkiä Hav a Java -kahvilassa!

Tarjolla päivittäin houkutteleva kattaus kahveja, teetä, smoothieita, välipaloja sekä suolaisia ja makeita herkkuja. Aamuisin tarjolla myös täyttävä talon aamiainen.

Kysy tiloja ja tarjoiluja myös iltatilaisuuksiin – vaikka pikkujouluihin!

Avoinna 7.30–16 Aamiainen klo 7.30–10 Lounas klo 10.45–14

Tervetuloa!

Fazer Food & Co Alma Media
Alvar Aallon katu 3
00100 HELSINKI
p. 040 661 3559

almamedia@fazerfoodco.fi **www.fazerfoodco.fi/almamedia**

Kelluva keskikesän juhla valtaa Töölönla

Kelluvan lavan rakentaminen on ennennäkemätön ponnistus.

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

VAARALLINEN juhannus -tarinassa muumiperhe pelastautuu kelluvaan teatteriin.

Pystyisikö samanlaisen kelluvan teatterin rakentaa kaupunkijuhannustapahtumaa varten?

Näköjään pystyy. Töölönlahdelle on tulossa ilmainen kaupunkijuhannustapahtuma, jonka päänäyttämö on kelluva teatteri.

”Lava saa huomiota, tämä on yksi näkyvimmistä paikoista Suomessa. Sanotaan nyt niin, että lavan rakentaminen on valtava haaste”, tapahtuman pääjärjestäjä **Jeroen Sebrechts** muotoilee.

”Kesti kaksi vuotta saada sijoittaja vakuuttuneeksi kelluvan lavan rakentamisesta”, sanoo **Claire Delhom**, toinen pääjärjestäjistä.

Lavan rakentajan nimeä ei vielä voi sopimussyistä paljastaa. Kelluvia esiintymislavoja ei maailmalta juuri löydy. Purettuna lava mahtuu rekan kyytiin ja sitä on mahdollisuus käyttää Töölönlahden lisäksi muissakin tapahtumissa.



Jeroen Sebrechtsin ja Claire Delhomin järjestämä kaupunkijuhannustapahtuma sai alkusysäyksen Vaarallinen juhannus -kirjan kansikuvasta (engl. Moominsummer Madness). Järjestäjät saivat Moomin Charactersilta luvan samanlaisen esiintymislavan rakentamiselle Töölönlahdelle.

Midsummer Madness -juhannustapahtuma

✕ Ilmaistapahtuma järjestetään Töölönlahdella juhannusaattona 19.6. kello 14 alkaen. Juhla kestää aamuun. Keskipisteenä on kelluva esityslava. Yleisö seuraa esityksiä maista.

✕ Erilaisia tapahtumapisteitä ja kojuja sijoitetaan myös Töölönlahden rannoille.

✕ Tapahtuma tuo yhteen eurooppalaiset esittävät taiteet ja Suomen kulttuuriperinnön.

Midsummer Madness toimii yhdistyspohjalta, ja verkostossa on mukana paljon tapahtuma-alan konkareita.

Taustajoukoissa ovat myös Helsingin kaupunki ja Moomin Characters, jolta heltisi lupa muumimaisen lavan rakentamiseen.

”Ainoa vaatimus oli, että tapahtuman pitää olla voittoa tuottama-



Töölönlahden juhannustapahtumaa markkinoivat Japani, Saksa, Englanti ja Ruotsi. Yli...

ton, ja se oli tarkoituksemmekin alusta asti”, sanoo Delhom.

Jeroen Sebrechtsillä ja Claire Delhomilla on pitkä kokemus tapahtumajärjestämisestä. Belgialainen, Suomeen vaimonsa mukana muuttanut Sebrechts on muun muassa ollut järjestämässä Sibeliuksen Akatemian Sibafestiiä.

Ranskalainen Delhom puolestaan muutti Helsinkiin, koska koki suomalaisen kulttuurin vetovoimaisena. Hän on ollut mukana järjestämässä eri festivaaleja viime vuosina.

Järjestäjien mukaan kaupunkijuhannustapahtumalle on tilausta, vaikka iso osa kansasta edelleen rientääkin silloin mökeilleen.

MENOT

Töölönlahdella järjestetään lukuisia tapahtumia joka kuukausi. Menot-palsta poimii niistä kiinnostavimmat.

TÖÖLÖNLAHTI

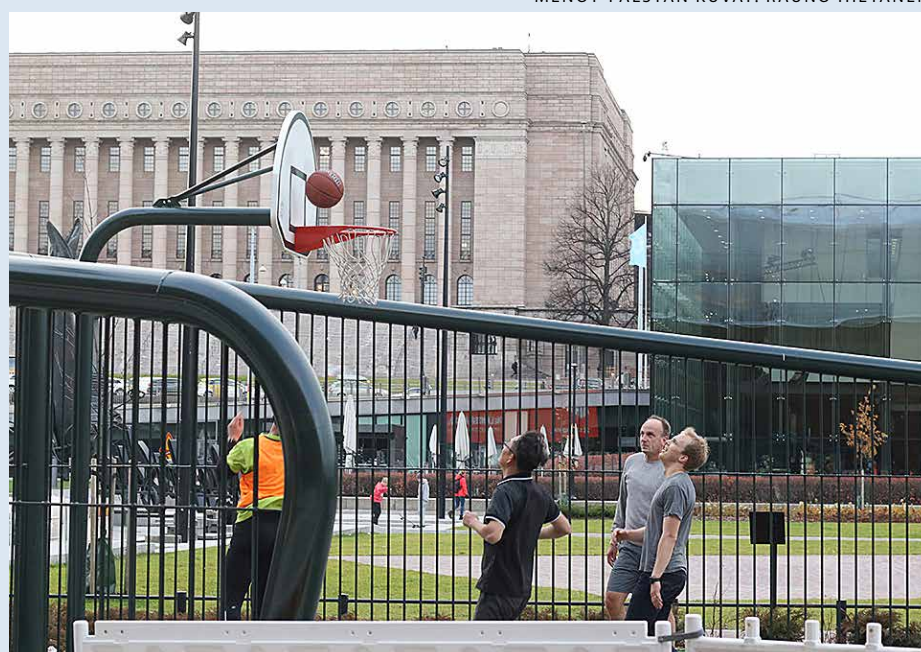
JOULUJUOKSU Pelastakaa Lapset ry järjestää jälleen Töölönlahtea kiertävän Joulujuoksun. Matkat ovat viisi ja kymmenen kilometriä. Päivän aikana järjestetään myös lapsille sopivia lyhyen matkan juoksuja. Tapahtuman tuotto ohjataan lasten auttamiseksi. Lähtö ja huoltoalue on Finlandia-talolla. **la 30.11.**

KIASMA

IHMINEN JA MUUT Yhteiselo -kokoelmanäyttely tutkailee ihmisen suhdetta ympäristöön toisten lajien näkökulmasta. Yhteiselo on osa Kiasman Ole hyvä -teemavuotta, joka kyseenalaistaa ihmisen totunnaisten paikan luonnon sekä muiden lajien yläpuolella. **1.3. 2020 asti**

VOIMAKKAITA VALOKUVIA Norjalaisen valokuvaaja Torbjørn Rødlandin intiimit ja vahvasti latautuneet valokuvat nähdään neloskerroksessa syyskuusta alkaen. Vuonna 1970 syntyneen Rødlandin näyttely kantaa nimeä Fifth Honeymoon. **5.1. 2020 asti**

MUUSIKKOJA VIDEOILLA Islantilaisen Ragnar Kjartanssonin teoksessa musiikkien erillisistä videoesityksistä koostuu yhteisesitys Kiasman vitoskerroksessa. Vuonna 1976 syntyneen Kjartanssonin keskeisiä teemoja ovat pohjoinen identiteetti, melankolia ja pop-kulttuuri. **2.2. 2020 asti**



Koripallon pelaajia Oodin edustan kentällä lokakuussa.

TAIDEPAJAT Kiasmassa järjestetään aikuisille ja lapsille taidepajoja. Ryhmälle tilattava taidepaja sopii esimerkiksi osaksi virkistyspäivää, polttareita tai syntymäpäiväkutsuja. Ryhmään mahtuu 20 henkeä ja sen hinta on 295 euroa.

LASTEN KIASMA Lapsille on paljon koettavaa Kiasmassa, muun muassa omatoiminen Kiasma Kids -arkkitehtuurikierros,

jossa voi tutustua Kiasma-rakennukseen. Reittioppaana toimii oranssi vihko, jonka saat Kiasmasta. Reittiä suositellaan yli viisivuotiaille aikuisen seurassa. Kiasmassa voi myös tilata noin tunnin mittaisen opastetun kierroksen omalle ryhmälle, esimerkiksi synttäreiden ohjelmanumeroksi. Kierroksen hinta on arkisin 89 euroa ja pyhinä 115 euroa (ryhmäkokosuoritus 10 henkeä).

KANSALAISTORI

UUSI VUOSI Kanalaistorilla juhlietaan jälleen uuttavuotta musiikkiesitysten ja muiden esitysten saattelemana kello 17 alkaen. **to 31.12.**

OODI

NEULONTAA Oodin neulojat kokoontuvat kirjaston toisessa kerroksessa Kuu-tio-tilan edustalla. **keskiviikkoisin 16–20**

RUOTSIA RENNOSTI Ruotsin kieltä pääsee harjoittelemaan rennossa seurassa Oodissa joka toinen torstai (paitsi 5.12.) Ruotsin taito ei tarvitse olla sujuvaa, mutta järjestäjät toivovat, että osallistujat osaisivat kieltä ainakin vähän. **joka toinen torstai 17–18.30**

ILTASATUJA Sunnuntai-iltana voi tuoda lapsen rentoutumaan iltasatuja kuunnel-len kolmanteen kerrokseen lastenosaston satuhuoneeseen. **sunnuntaisin klo 18**

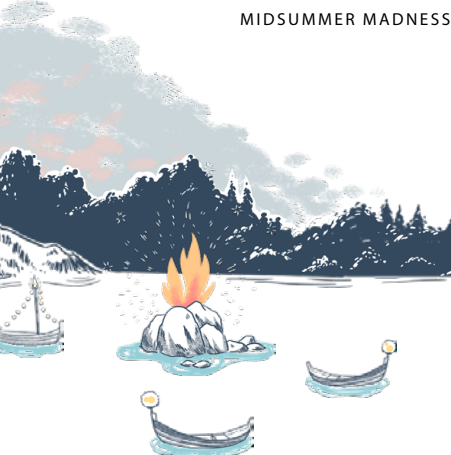
SHAKKIKERHO KOKOONTUU Oodin shakkikerho kokoontuu maanantaisin Oodin Oppimistila 3:ssa. Kaikentasoiset pelaajat ovat tervetulleita kerhoon, lisäksi kahvitarjoilu. **maanantaisin klo 14–16**

TIETOJA RAKENNUSHANKKEISTA Kantakaupunkiin suunnitellaan suuria ja pieniä hankkeita. Näihin pääsee tutustumaan Uutta kantakaupunkia -asukastilai-

MENOT-PALSTAN KUVAT: RAUNO HIETANEN

hden

MIDSUMMER MADNESS



inoidaan myös ulkomailla. Kohdemaita
ä on tapahtuman markkinointimateriaalia.

Järjestäjät haluavat juhlasta yhteisöllisen ja omanlaisensa, Muumi-tarinoiden positiivista elämäntähtäyksen henkivän tapahtuman.

Kelluvan lavan takia tapahtuman budjetti on iso, joten festivaalista halutaan suuri jo ensimmäisenä vuotenaan. Tapahtumaa markkinoidaan ulkomailla Saksa, Englantia ja Japania myöten.

Midsummer Madness -asukastilaisuus järjestetään Villa Kivessa ma 9. joulukuuta kello 18–20. Illan aikana esitellään tapahtuma ja vastataan yleiskysymyksiin. Kahvitarjoilu, ei ennakoilmoittautumista.



Kirjastonhoitaja Ulla Rieck aloitti syyskuussa Oodin asiakaskokemuksiin tiimissä.

TÖISSÄ TÖÖLÖNLAHDELLA

Juttusarjassa keskeytetään työnteko ja kysytään, keitä täällä oikein on töissä.

Kirjastonhoitaja Ulla Rieck, millainen työpäiväsi on? "Olemme työpäivän aikana kaksi tuntia joka kerroksessa töissä. Usein olemme asiakaspalvelupisteellä ja sitten on erilaisia työtehtäviä, jotka hoidamme henkilöstön tiloissa."

Mikä on asiakkaiden yleisin kysymys tai palvelutoive? "Teemme aika paljon kirjastokortteja joka päivä. Tyypilliset kysymykset ovat, että milloin Oodi on avattu, missä on vessa ja miksi täällä on eläviä puita."

Mikä asia on yllättänyt? "Monet ajattelevat, että Oodi on kiireinen paikka ja että täällä on liikaa ihmisiä, paljon melua ja hässäkkää. Minusta se on vain kiva asia, että ihmiset tykkäävät tästä kirjastosta ja tykkäävät tulla takaisin."

Pääsetkö käyttämään äidinkieltäsi saksaa? "Jonkin verran kyllä, nyt on paljon saksankielisiä turisteja ollut käymässä täällä. Olisi tietysti kivaa päästä käyttämään saksaa enemmänkin. Tänne tulee pian saksankielinen ryhmä, jolle näytän Oodia, se on kivaa." **TLS**

suudessa Oodin aulassa ja Majansalissa ensimmäisessä kerroksessa. Tilaisuudessa voi tutustua muun muassa Finlandia-talon maanlaiseen laajennukseen, Laakson sairaalaan ja Jätkäsaaren keskuskorttelihankkeeseen. **ti 19.11. kello 15 alkaen**

SUOMI HALTUUN Suomen kielen alkeiskielikahvila kokoontuu viikottain Oppimistila 3:ssa. **tiistaisin 15–16.30**

MITÄ KANSANEDUSTAJA LUKEE Oodin valtakirjat -haastattelusarjassa keskustellaan, mitä kansanedustajat lukevat, mutta ei niinkään politiikasta. Syksyn vaihtuessa talveksi kuullaan 14.11. Sari Multalan (kok), 21.11. Mikko Kinnusen (kesk), 28.11. Atte Harjanteen (vihr), 5.12. Markus Mustajärven (vas) ja 12.12. Anders Adlercreutzin (rkp) kirjakokemuksista. **to kello 18–19**

KAUPUNKIVERSTAS YLLÄTTÄÄ Oodin toisen kerroksen Kaupunkiverstaassa on laaja valikoima ammattitason työvälineitä, joita voi varata käyttöönsä. Siellä voi laserleikata, kolvata, 3D-tulostaa tai vaikkapa printata tarratulostimella itselle ikkunateippaukset.

ESITTELYKIERROS Ryhmät ovat tervetulleita tutustumaan Oodiin. Kierroksella saa kattavan yleisesittelyn Oodin tiloista ja palveluista. Tunnin kestävän kierroksen hinta on 95 euroa (ensi vuoden alusta



Hesperianpuisto syksyn väreissä.

hinta on 100 euroa). Opastettuja kierroksia voi tiedustella sähköpostitse osoitteesta oodi@helsinkiguides.fi

MUSIIKKITALO

ILMASTON HYVÄKSI Climate Aid Finland -konsertin tavoite on musiikin avulla vahvistaa yhteisöllisyyttä ja akvitoida kuulijoita toimimaan ilmaston hyväksi.

Konserttiin pääsee lipun käsittelymaksun eli puolentoista euron hinnalla. Konsertissa esiintyy noin 150 vapaaehtoista orkesterisoittajaa ja kuorolaista, ammattilaisista opiskelijoihin. **la 23.11.**

IIRO RANTALAA Jazzpianisti Iiro Rantalan uusi soololevy on My Finnish Calendar, ja konsertissaan hän kertoo, miltä suomalaiset vuodenaajat ja nykyihmiset kuulostavat eri kuukausina ja millaisia he todellisuudessa ovat. **to 5.12.**

ITSENÄISYYSPÄIVÄN RSO Itsenäisyyspäivänä Musiikkitalossa soivat Sibeliuksen kalevalaiset Lemminkäis-legendat ja Madetojan runoelma Kullervo. RSO:n kapellimestarina on Klaus Mäkelä. **pe 6.12.**

TENORI-SOPRAANOJOULU Perinteisiä joululauluja ja uusia suosikkeja kuullaan tänäkin vuonna, kun Tuliset tenorit & Suloiset sopraanot -kokoontulo esiintyy. Mukana Jyrki Anttila, Johanna Försti, Pentti Hietanen ja Maria Lund. **la 14.12.**

TAPAHTUMIA LAPSILLE Musiikkitalossa järjestetään paljon erilaisia lastenkonsertteja ja -tapahtumia. Tutustumisen Musiikkitalon tarjontaan voi aloittaa lastenkonserttien lisäksi vaikkapa avoimista kenraaliharjoituksesta. Musiikkitalon mukaan kannattaa valita esityksiä ennakkoluulottomasti, sillä "lapset suhtautuvat usein erilaisiin

musiikinlajeihin aikuisia huomattavasti avomielisemmin."

EDUSKUNTATALO

OPASTETUT KIERROKSET Eduskunta järjestää opastettuja kierroksia talossa. Opastusajat keväälle 2020 ovat varattavissa kuluvan syksyn aikana. Varauskalenteriin löytyy linkki eduskunta.fi-sivulta. Minimikoko yhdelle ryhmälle on 6 henkilöä, maksimikoko 25 henkeä. Vierailuun on varattava aikaa noin tunti. Opastuksia koskevat kyselyt voi lähettää osoitteeseen oppaat@eduskunta.fi

TÄYSISTUNNOT Eduskunnan täysistunnot ovat yleisölle avoimia. Niitä voi tulla seuraamaan vierailijasisäänkäynnin kautta (sisäänkäynti B). Istuntoja on noin neljä viikossa. Kaikille täysistuntoon tuleville vieraille tehdään turvatarkastus. Muun muassa juomat ja eväät kerätään pois, ja ne saa takaisin lähtiessä.

HAKASALMI

MIELIALA – HELSINKI 1939–1945 Sota-aikaan keskittyvä, lokakuussa avattu näyttely on yhteysnäyttely Hakasalmen huvilan ja Tennispalatsin HAMin kanssa. Näyttelykokonaisuus esittelee kuvatai-



Finnjävelin vakuuttava tarina ja

Edeltäjänsä tavoin uusi Finnjävel pureutuu suomalais-klassikoihin omalla tyyllillään.

Rauno Hietanen
rauno.hietanen@toolonlahti.fi

FINNJÄVEL TOIMI Etelärannassa tasan kaksi vuotta. Siellä ovipumppu kävi tiuhaan, eivätkä kaikki halukkaat ehtineet paikalle. Ravintolan määräaikaisuus kerrottiin etukäteen, ja ovet sulkeutuivat sovitusti viime vuoden keväällä.

Lokakuussa Finnjävelin tarina sai jatkoa. Taidehallin yhteyteen tilat itselleen remontoitunut ravintola avasi ovensa lokakuussa.

Finnjävelissä on kaksi ruokapuolta, "hienostunut" Salonki, jossa tarjoillaan viiden tai kahdeksan ruokalajin menut. Tässä arvioidaan "hienostelematon" Sali, ja sen neljän ruokalajin menu (58 euroa).

Ruokasalin katossa roikkuu printattuja tekstiilejä, jotka ovat saaneet inspiraationsa räsymatoista.



Finnjävelissä on kaksi ruokapuolta, Salonki ja kuvan Sali, jonka kattotekstiilit muistuttavat räsymattoja.

ALKURUOKA on tyylikkäästi lautaselle sommiteltu kalapöydän herkkuja -annos.

Annos vaihtelee päivittäin, tänään lautasella on silliä ja graavattua kuhaa. Pikkeloitunut sipulit ja kuivattu tilli tulevat erillisissä kipoissa, niihin on kiva dippaila suupaloja. Annokseen kuuluu annabelle-perunat, joita on vielä



Kalapöydän herkuissa on silliä ja graavattua siikaa.

kevyesti paistettu ja maustettu keittämisen jälkeen. Piparjuuritahna tuo annokseen kirpeän ja raikkaan maun.

KAKKOSALKUPALA on veriletut, joita tuli odotettua etukäteen ehkä eniten. Muistissa on koppurainen eines 1980-luvulta, sen jälkeen tähän ruokalajiin ei ole



Veriletut on ovat ohuita, ja sen reunat ovat pitsimäisiä kuin ranskalaisissa crêpeissä.



Mustikkakukkoa ja maitojäätelöä -jälkiruoka on koristeltu mustikkamarenkitangolla.

tullut juuri koskettua.

Nämä letut ovat eri maata, vaikka patamustia ovatkin. Letut ovat ohuita kuin crêpet, ja melko makeita. Väriläiskänä on puolukoita ja puolukkahyytelöä.

Jos sulkee silmät, voisi kuvitella syövänsä tavallisia crêpejä, maku on ehkä vähän, no, tummempi.

MENOT

Töölönlahdella järjestetään lukuisia tapahtumia joka kuukausi. Menot-palsta poimii niistä kiinnostavimmat.

teen ja valokuvien heijastelemaa pessimismia ja optimismia, ja laajemmin sitä visuaalista maailmaa, johon sodan oloissa oli totuttava. Hakasalmen huvilassa teemana on Helsingin evakointien vaikutus mielialoihin. Näyttely muun muassa käsittelee pommituspäivien vaikutuksia kaupunkilaisten arkeen. **30.8. 2020 asti**

FINLANDIA-TALO

SUOMI NAURAA AINA VAAN Yli kymmenen vuotta järjestetty Suomi nauraa -stand up -pikkujoulu tuo lavalle muun muassa Jaakko Saariluoman, Ilari Johanssonin, Ursula Herlinin ja André Wikströmin. **pe 22.11. ja pe 29.11.**

SEHÄN ON AALTOA Alvar Aaltoa nykykohteissa -keskustelutilaisuus Café Verandassa. Keskustelutilaisuuden toteuttaa Avotakka yhteistyössä Artekin kanssa. **la 23.11.**

SEMMARIT 30 VUOTTA Kuoromusiikin rajoja tahallaan jo 30 vuotta rikkoneet jyväskyläläiskuoro Seminaarimäen laulajat eli Semmarit ovat konserttikiertueella, joka on nimetty suurellisesti Semmarit World Tour. **la 23.11.**

ISMO LEIKOLA SUOMEKSI Koomikko Ismo Leikola saapuu Amerikasta Suomeen ja esiintyy Finlandia-talolla pari kertaa keikkallaan nimeltään Jos nyt ihan rehellisiä ollaan. **la 30.11.**



Liikuntapalveluiden satavuotisen taipaleen kunniaksi Töölönlahdelle Hesperianpuistoon on pystytetty valokuvanäyttely.

PAHIS LAUAA SINATRAA Robert Davi tulee ensi kertaa Suomeen esiintymään, ja laulaa Frank Sinatran tunnettuja lauluja kiertueellaan Davi sings Sinatra. Davi on tehnyt pahisrooleja elokuvissa, muun muassa James Bond -elokuvissa. **to 19.12.**

RAJATONTA JOULUA Lauluyhtye Rajatoman a cappella -tulkintoja joululauluista kuullaan tänäkin vuonna yhtyeen kiertueella. **la 21.12.**

STRAUSSIA LOPPIAISENA Loppiaisen suosittu Strauss-konsertit täyttävät jo kaksikymmentä vuotta. Lue lisää konserteista sivulta 7. **la 4.1. ja ma 6.1.**

OPASTETUT KIERROKSET Suositun rakennustaiteen nähtävyyden eli Finlandia-taloon voi tutustua pintaa syvemältä opastetulla kierroksella. Niin tekevät vuosittain useat turistit. Kierrokset kestävät noin tunnin. Opastuksista

vastaa Alvar Aalto -säätio. Kierrokset pidetään englanniksi, ja tarvittaessa osin suomeksi. Osa kierroksista on Art and Backstage -esittelykierroksia, joissa tutustutaan Finlandia-talon tiloihin, joihin ei tavallisilla opastuksilla pääse. Lisätietoa www.finlandiatalo.fi

OOPPERA

LIISA IHMEMAASSA Oopperatalossa esitetään tämän syksyn ja kevään 2020 aikana kaikkiaan 11 kertaa baletti Lewis Carrollin klassikkokirjasta Liisa Ihmemaassa. Balettia suositellaan yli kuusivuotiaalle. **28.5. 2020 asti**

PEPPI PITKÄTOSSU Pär Isbergin koreografia vie katsojat Astrid Lindgrenin luomaan pikkukaupunkiin uutuusballetti Peppi Pitkätossussa. Mukana tietenkin ystävät Tommi ja Annika sekä lemmikkiapina Herra Tossavainen ja hevonen Pukku-Ukko. Baletin visuaalisuuden on suunnitellut ruotsalainen tekijäjoukko. Esitystä suositellaan yli viisivuotiaalle. Peppi tulee 15 esityksen voimin. **29.11.–21.12.**

KAKSI TAITEENLAJIA YHDESSÄ Sirkuksen ja oopperan yhdistävä CircOpera tekee paluun. Mukana siis sirkuksesta tuttua tasapainoilua ja akrobatiasuorituksia ryyditettynä eri oopperahiteillä. CircOpera on kehuttu ja kaikenikäisille sopiva näytös. **28.11. asti**

tkuu Töölössä



FINNJÄVEL

Ainonkatu 3
puh. 0300 472 337 (Sali)
www.finnjavel.fi

ARVOSTELUASTEIKKO

Ruoka: 4–10, Hinta-laatu,
tunnelma ja palvelu: 1–5

AIEMMAT ARVIOT

Lyon	9+
Töölönranta	9
Carelia	9–
Lumi	8+
Manala	8
Mamma Rosa	8–
Woolshed	7,5
Hook	7



Pääruoka karjalanpaistissa liha on mureaa ja erityisen maukasta.

RUOKA 9+

HINTA-LAATU ★★

TUNNELMA ★★★★★

PALVELU ★★★★★

PÄÄRUOKA karjalanpaisti on hyvin maukas kokonaisuus. Se tarjoillaan keittolautaselta, ja liemessä on makua ja syvyyttä. Liemi tulee lusikoitua kokonaan. Sitä varten pöytään on katettu lusikka.

Vihanneksissa maut ovat kohdillaan, paahdettu sipuli maukas. Itse liha on isosta rullasta lei-

kattu paksu siivu lautasen pohjalla. Lihasiivussa on mallaspossua ja naudankieltä. Naudankieli onkin annoksen tarjoilevan kokin mukaan on perinteisen karjalanpaistin olennainen osa.

Mureaa karjalanpaistia on keittiön mukaan kypsytetty 14 tuntia. Annoksen päällä on rap-sakoita possunnahka-”sipsejä”.

JÄLKIRUOKA mustikkakukkoa ja maitojäätelöä on myös hyvin onnustunut. Maitojäätelön rakenne on samettinen ja pelittää hyvin ruista ja mantelia sisältävän paistoksen kanssa.

Finnjävölin Sali osaa asiansa, ja nostattaa osaltaan odotuksia, siitä, mihin ”hienostunut” Salonki seinän takana pystyy.

Jätkäsaari kasvaa, kasva sinäkin.

Ruoholahden **SANOMAT**

Varaa ilmoitus-tilaa!

ilmoitukset@ruoholahdensanomat.fi / 050 330 6399



Roskirumpali Jarmo paukutteli instrumenttiaan lokakuussa Finlandia-talon lähellä.

NYKYTANSSIPALETTI Tanssioppilaitosten NykytanssiPaletti on uuden tanssin tapahtuma, jossa tanssikoulut eri puolilta Suomea esiintyvät nyky- tai jazztanssinumeroillaan. Tapahtuma tuo näyttämölle iältään noin 8–20-vuotiaita jazz- ja nykytanssin harrastajia ympäri Suomen. Tapahtuma toteutetaan yhteistyössä Suomen tanssioppilaitosten liiton Stoppin kanssa. **la 16.11.**

ARIADNE AUF NAXOS Rikas mies palkkaa juhliinsa sekä oopperaseurueen

että näytelmäryhmän. Viime hetkellä hovimestari kertoo, että aikaa ei ole molemmille esityksille, vaan ne pitää esittää yhtäaikaan. Tämä on alkuasetelma Ariadne auf Naxosille, joka nähdään kuuden oopperatalon kansainvälisenä yhteistuotantona. **24.1.–15.2. 2020**

TAIDETUOKIO LAPSILLE Lasten taidetuokiot vievät 5–6-vuotiaat soittaen, tanssin ja askarrellen oopperan ja balletin maailmaan. Tuokioissa tutustutaan päänäyttämön ohjelmistoon itse teke-

mällä. Kuukausittain vaihtuvat teemat mukailevat päänäyttämöllä nähtävää teosta, joka on tänä syksynä Lumikuningatar. Tuokioissa muun muassa askarrellaan kotiin vietävä muisto. Syskauden viimeisessä tuokiossa teemana on tanssi. **9.12.**

TEOSESITTELYT Ennen oopperan näytöksiä järjestetään maksuttomia teosesittelyjä, joissa voi kuulla kiinnostavia faktoja teoksen syntyvaiheista, roolihahmoista ja tarinasta.

KIERTOKÄYNNIT Oopperatalon kulissien taakse pääsee kurkistamaan kiertokäynnillä, joita talo järjestää noin kerran kuussa. Tunnin mittaiset suomenkieliset opaskierrokset pidetään syyskaudella 2019 keskiviikkoisin: 13.11. / 11.12. / 8.1. / 12.2. / 11.3. / 8.4. / 13.5. klo 14.30 Opastus alkaa Alfonsin aulasta Töölönlahden sisäänkäynnin puolelta.

TALVIPUUTARHA

KASVIT TUTUIKSI Talvipuutarha on auki tietenkin myös talvella. Omien eväiden tuominen sisälle on sallittua. Kasvien huoltopäivänä maanantaina puutarha on suljettu, muuten auki joka päivä, ja sisäänkäynti on ilmainen.

Menopalsta taas seuraavassa Töölönlahden Sanomissa helmikuussa 2020.

2019

TÖÖLÖNLAHDEN SANOMAT

KULTTUURIN JA BISNEKSEN KEHTO

Uusi lehti taas helmikuussa!

FINNJÄVEL

FINNJÄVEL JOULULOUNAS 3.-21.12.2019

Varaa nyt ajoissa Finnjävel Salin Joululounas. Joululounaalla tarjoillaan alkuruoaksi klassikoita kalapöydästä. Pääruoaksi voi valita savustettua siikaa tai riistakäristystä. Jälkiruoaksi pöytään tuodaan joulun riisivanukas.

.....

FINNJÄVEL KAHVILA

Kahvila palvelee tiistaista sunnuntaihin ja tarjoilee leipurimme leipomia suolaisia ja makeita herkkuja. Lisäksi tarjoilemme kalapöytää sekä Finnjävelin kalakeittoa.

.....

FINNJÄVEL SALI

Tiistai-Lauantai

Lounas 11.30-15.00

Kahvila 11.30.-18.00

Illallinen 17.00-23.30

Sunnuntai

Kahvila 12.00-16.30



finnjavel.fi
Ainonkatu 3